

Приложение к приказу заведующего № 128 от 12.09.2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка «Умелые ручки»
на 2017-18 учебный год

Составитель:
Будницкая Ю.Ю., воспитатель

с. Зелёное, 2017 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание программы.....	4
3. Ожидаемые результаты.....	4
4. Критерии и нормы оценки результатов	4
5. Тематический план	4
6. Литература.....	8

I. Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Умелые ручки» разработана в соответствии с:

- ✓ Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155;

с учётом:

- ✓ Основной образовательной программы дошкольного образования «Путь к успеху» для детей от 1года до 7 лет на 2015 – 2020 годы;
- ✓ СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Художественно-эстетическое содержание занимает одно из ведущих мест в процессе дошкольного образовательного учреждения. Освоение этой области знаний- часть формирования эстетической культуры личности. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Изобразительная деятельность интересна, увлекательна, так как он имеет возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок, комка теста, бумаги. Раскрытие личности ребенка, формирование его эстетической культуры- одна из важнейших задач дошкольного воспитания. Научить ребёнка творить, экспериментировать с различными материалами, хорошо владеть своими пальчиками и руками- вот основная цель разработки программы кружка «Умелые ручки».

Данная программа разработана на основе авторской программы Лыковой И. А. «Цветные ладошки», комплексной программы развития и воспитания дошкольников «Кроха» (авторский коллектив: сотрудники факультета дошкольного образования Нижегородского института развития и образования под руководством Г. Г. Григорьевой; год издания- 2009), приложения к программе «Кроха» «Малыш в стране Акварелии», разработанное Г. Г. Григорьевой (М.: Просвещение, 2006 г.) и рассчитана на детей младшего возраста.

Программа кружка «Умелые ручки» предусматривает художественно-эстетическое развитие.

Организованная образовательная деятельность проводятся 1 раз в неделю. Всего 32 занятия в год. Длительность занятий 10 -15 мин.

Основной формой работы являются НОД, проводимые в игровой форме.

Дополнительно используются чтение потешек, стихотворений, наблюдение за природой.

Задачи:

- создавать условия для развития мелкой моторики рук и координации движений;
- создавать условия или содействовать, способствовать обучать детей правильному пользованию материалами для изобразительной деятельности (карандашами, красками, бумагой, тканью, природным материалом);
- создавать условия развивать внимательность, наблюдательность, аккуратность

Использование НРК в программе кружка не предусмотрено.

Межпредметные связи: экологическое воспитание: проводятся НОД на природе; музыкальная деятельность: проводятся НОД под музыку, ИЗО, ознакомление с художественной литературой и развитие речи.

II. Содержание программы

Таблица 1

Содержание НОД	Кол-во НОД в месяц	Кол-во НОД в год
1. Пальчиковые игры	На каждом занятии	32
2. Аппликация	1-2	10
3. Рисование	1-2	12
4. Лепка	1-2	10

III. Ожидаемые результаты:

- развитие мелкой моторики и координации движений;
- уверенное пользование материалами для изобразительной деятельности (карандашами, красками, бумагой, тканью, природным материалом);
- развитие эмоционального восприятия результата деятельности

IV. Критерии и нормы оценки результатов

Уровень продвижения дошкольников в освоении программы кружка «Умелые ручки» в ДОО определяется по «Контролю за развитием и поведением детей раннего возраста», разработанному К.Л. Печорой, В. М. Сотниковой.- М.: 2000.

Аналитическая методика по этому разделу направлена на выявление уровня овладения детьми изобразительной деятельностью и развития творчества детей. На основе анализа продуктов и способов деятельности детей делается вывод о степени сформированности изобразительных умений, опыта творческой деятельности, эстетического отношения к миру.

Оценка результатов проводится один раз в конце учебного года.

V. Тематический план

Месяц	№	Содержание программы
Сентябрь	1	«Знакомство с пальчиковыми играми». Чтение потешек «Лебедушка», «Как у нашего кота», рассматривание картинок, разучивание основных упражнений.
	2	Пальчиковая игра «Лебедушка». Аппликация. Составление композиции из осенних листьев «Вот какие у нас листочки!». Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.
Октябрь	3	Пальчиковая игра «Как у нашего кота». Лепка «Падают, падают листья». Создание рельефной картины: отщипывание кусочков пластилина (жёлтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.
	4	Пальчиковая игра «Лебедушка». Рисование пальчиками «Осеннее окошко». Создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение

		знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу.
	5	Пальчиковая игра «Как у нашего кота». Лепка и рисование на тесте (экспериментирование) «Картинки на тесте». Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладоней и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста.
	6	Пальчиковая игра «Улитка». Аппликация (коллективная композиция) «Листочки танцуют». Создание композиции из готовых форм- листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания бумажных форм.
Ноябрь	7	Пальчиковая игра «В нашей избушке». Рисование пальчиками «»Дождик, чаще, кап-кап». Рисование дождя пальчиками на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.
	8	Пальчиковая игра «Улитка». Рисование цветными карандашами или фломастерами «Дождик, дождик, веселей». Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.
	9	Пальчиковая игра «В нашей избушке». Аппликация (коллективная композиция) «Пушистая тучка». Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из кусочков мятой бумаги.
Декабрь	10	Пальчиковая игра «Лебёдушка». Лепка (коллективная композиция) «Вот какие ножки у сороконожки!». Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.
	11	Пальчиковая игра «Как у нашего кота». Рисование цветными карандашами или фломастерами «Вот ёжик- ни головы, ни ножек!». Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание«иголок»- коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.
	12	Пальчиковая игра «Улитка». Рисование пальчиками «Снежок порхает, кружится». Создание образа снегопада. Закрепление приёмов рисования пальчиками. Освоение нового приёме-использование двуцветных отпечатков. Развитие чувства цвета и ритма.
	13	Пальчиковая игра «В нашей избушке». Рисование кисточкой с элементами аппликации «Снежок порхает, кружится» (коллективная композиция). Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Выбор цвета фона по своему желанию.
Январь	14	Пальчиковая игра « Жили-были зайчики». Рельефная лепка

		«Вот какая ёлочка!». Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зелёного цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.
	15	Пальчиковая игра «Сел на ветку снегирёк». Аппликация (бумажная пластика) «Праздничная ёлочка». Украшение ёлочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками- комочками мятой бумаги разных цветов. Закрепление техники приклеивания: обмакивания бумажных комочков в клей и прикрепления к фону.
	16	Пальчиковая игра « Жили-были зайчики». Аппликация из комочков ваты или бумажных салфеток «Снеговик-великан». Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателемб выкладывание и приклеивание комочков ваты в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.
Февраль	17	Пальчиковая игра «Сел на ветку снегирёк». Лепка из солёного теста «вкусное угощение». Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание. Развитие чувства формы и мелкой моторики.
	18	Пальчиковая игра «Лебёдушка». Раскрашивание в книжках-раскрасках «Вкусные картинки». Ознакомление с новым видом рисования- раскрашивание контурных картинок в книжках-раскрасках. Освоение способа сплошной заливки контура. Развитие интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинок. Развитие восприятия.
	19	Пальчиковая игра «Как у нашего кота». Аппликация с элементами рисования «Колобок покатился по лесной дорожке». Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие восприятия. Сравнение объёмной формы и плоскостного рисунка. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.
	20	Пальчиковая игра «В нашей избушке». Рисование в книжках-раскрасках «Угощайся, зайка». Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка- изображение угощения для персонажа.
Март	21	Пальчиковая игра «Сел на ветку снегирёк». Аппликация из фантиков «Лоскутное одеяло». Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2*2) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятий «часть-целое».
	22	Пальчиковая игра «Улитка». Декоративно-прикладное рисование «Постираем полотенца». Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства

		цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).
	23	Пальчиковая игра « Жили-были зайчики». Аппликация «Вот какой у нас букет!». Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем, и из комочков мятой бумаги.
	24	Пальчиковая игра «Как у нашего кота». Рисование с элементами аппликации «Цветок для мамочки». Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.
Апрель	25	Пальчиковая игра «Сел на ветку снегирёк». Рисование (коллективная композиция) «Ручейки бегут, журчат». Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.
	26	Пальчиковая игра «В нашей избушке». Аппликация на основе рисунка «Вот какие у нас кораблики!». Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.
	27	Пальчиковая игра «Улитка». Лепка с элементами конструирования «Вот какой у нас мостик!». Моделирование «мостика» из 3-4 «брёвнышек» : раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостика.
	28	Пальчиковая игра « Жили-были зайчики». Лепка «Птенчик в гнёздышке». Моделирование «гнёздышка» : раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции: клювик из семечек, червячки в клювике.
Май	29	Пальчиковая игра «Как у нашего кота». Аппликация (выкладывание готовых форм) «Вот какие у нас флажки!». Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и по форме. Оформление флажков декоративными элементами (рисунки, наклейки).
	30	Пальчиковая игра «Сел на ветку снегирёк». Рельефная лепка «Вот какой у нас салют!». Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика и шарика. Их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражение в изобразительной деятельности.
	31	Пальчиковая игра «В нашей избушке». Рисование (отпечатки ладошек) « Вот какие у нас птички!». Развитие у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта

		(птички летят).
	32	Пальчиковая игра «Улитка». Лепка из солёного теста «Вот какие у нас пальчики!». Моделирование персонажей для пальчикового театраб раскатывание шара (головы), дополнение деталями- прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (нанизывание на пальчики). Развитие интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей.

VI. Литература

1. Григорьева Г.Г. Кроха: пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет. – М.: Просвещение, 2004.
2. Григорьева Г. Г. Малыш в стране Акварелии. -М.: Просвещение, 2006
3. Григорьева Г.Г. Кроха: методические рекомендации к программе воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений. – М.: Просвещение, 2007.
4. Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изодеятельности для детей раннего возраста. – М.: Айрис-пресс, 2007.
5. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. -М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007.
6. Печора К. Л., Сотникова В. М. Контроль за развитием и поведением детей раннего возраста.- М.: 2000.