

Рабочая программа кружка

«Мир фантазии»

для детей 6-7 лет

на 2017 – 2018 учебный год

Составитель:
учитель-логопед
Горохова Татьяна Николаевна

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3 –4
2. Содержание программы	5
3. Тематический план.....	5-7
4. Методическое обеспечение.....	7-9
5. Литература.....	9

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Мой край Хакасия» разработана в соответствии с:

- ✓ Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155;

с учётом:

- ✓ Основной образовательной программы дошкольного образования «Путь к успеху» для детей от 1года до 7 лет на 2015 – 2020 годы;
- ✓ СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации, а также ручному труду у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

В старшем дошкольном возрасте дети наиболее любознательны. В этом возрасте у детей продолжают развиваться образное мышление, восприятие, воображение, устойчивость внимания, совершенствуется речь.

Так же появляются большой интерес и желание заниматься ручным трудом. Поэтому детей в старшем дошкольном возрасте легче приобщить к разным видам деятельности.

Занятия разного характера, связанные с ручным трудом, способствуют дифференцированному восприятию по созданию и преобразованию предметов, развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей, – что является важным этапом в работе с детьми в дальнейшем.

Программа составлена на основе пособий по ручному труду Горичевой В.С., Филипповой Т.В. «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок», Казаковой Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники», Климова И. «Введение в скрапбукинг», Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», журналов «Цветной мир».

Актуальность: при работе с различными материалами при создании работ требуется определенные умения и навыки, которые развивают мелкую моторику рук и способствуют активизацию речевого развития.

Новизна: Программа “Умелые руки” – комплексная, включающая занятия по аппликации, ручному труду, рисованию, в том числе с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у дошкольников

творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Цель: создание условий для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач.

Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности.

Познавательные задачи реализуются через поиск детьми новых знаний в области изобразительного искусства и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

Творческие задачи - это те задачи, которые требуют от ребенка комбинирования известных приемов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с художественными материалами.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать пространственные представления (ориентировка во времени, в пространстве и на листе бумаги).
2. Научить различным способам создания предметов (работа с бумагой, пластилином, полосками бумаги, природным материалом).
4. Научить использованию поделок и в сюжетно – ролевых играх.
5. Продолжать учить понимать поставленную задачу и способы ее достижения.

Развивающие:

1. Развивать умение наблюдать, сравнивать, анализировать и обобщать.
2. Развивать любознательность, как основу познавательной деятельности.
3. Развивать творческие способности.
4. Способствовать развитию мелкой моторики и творческой активности детей.

Воспитательные:

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
2. Прививать любовь к труду, научить доводить начатое дело до конца, видеть результат своего труда.

Социальная значимость: Полученные умения и навыки помогут детям в самостоятельной деятельности, использование поделок в сюжетно – ролевых играх, на уроках труда в школе.

Режим занятий:

Курс занятий рассчитан на 1 год при объеме: 33 академических часа (периодичность занятий – с сентября по май - 1 раз в неделю).

Принципы:

- Принцип развивающего и воспитывающего характера, направленного на
- всестороннее развитие личности и индивидуализации ребёнка;

- Принцип систематичности и последовательности в овладении опыта деятельности, который придаст системный характер образовательной деятельности;
- Принцип связи обучения с жизнью;
- Принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы;
- Принцип наглядности, единство конкретного и абстрактного, рационального и эмоционального, репродуктивного и продуктивного как выражение комплексного подхода;
- Принцип доступности обучения.

Место реализации программы: детский сад подготовительная группа (дети седьмого года жизни) – «Творческая Мастерская»

Содержание программы

№	тема	теория	практика
1	Аппликация		7
2	Нетрадиционное рисование		4
3	Ручной труд (или работа с разными материалами)		14
	Работа с пластилином		2
	Работа в технике «Скрапбукинг»		3
4	Экскурсия		2
5	Инструктаж	1	

Что должны знать и уметь дети к концу года:

- иметь большой активный словарь;
- правила безопасности при работе с ручными инструментами и приспособлениями;
- создавать образы разных предметов и сюжетные изображения;
- ориентироваться на листе бумаги;
- аккуратно пользоваться инструментами: ножницами, фигурными дыроколами, степлером.
- создавать образы разных предметов и сюжетные изображения.

Тематический план

№	Неделя	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание
1	3 неделя сентября	Вводное занятие	1	Познакомить воспитанников с правилами ТБ при работе клеем, ножницами, дыроколами, степлером.
2	4 неделя сентября 1 неделя октября	Экскурсия в дендрарий Сушка собранного материала	2	Рассматривание деревьев, листочков, ознакомление детей со способами заготовки и хранения природного материала.
3	2 неделя	Композиция в овале	1	Аппликация из засушенных цветов

	октября	«Летняя фантазия»		
4	3 неделя октября	Панно «Вальс осенних цветов»	1	Аппликация из осенних листьев
5	4 неделя октября	«Ветка рябины»	1	Пластилинография
6	1 неделя ноября	Игрушки-топотушки	1	Изготовление «игрушек-топотушек» из тонкого картона
7	2 неделя ноября	Создание занимательных игрушек из бумаги	1	Изготовление занимательных игрушек из бумаги
8	3 неделя ноября	Ознакомление с техникой «скрапбукинг»	1	Изготовление закладки для книги с использованием техники «скрапбукинг»
9	4 неделя ноября	Каждый по-своему маму поздравит	1	Изготовление открытки к Дню матери с использованием разных материалов
10	1 неделя декабря	Аппликация «Зима»	1	Изготовление картины с зимним пейзажем
11	2 неделя декабря	Откуда Дед Мороз берёт подарки? Аппликация из смешанных материалов «Весёлый снеговик»	1	Изготовление снеговика на CD-диске с использованием разных материалов (нитки, пластилин)
12	3 неделя декабря	Новогодние украшения	1	Вырезывание снежинок из бумаги
13	4 неделя декабря	Новогодняя открытка	1	Изготовление Новогодней открытки в технике «скрапбукинг»
14	3 неделя января 4 неделя января	Знакомство с техникой «обрывной аппликации»	2	Изготовление панно с использованием техники «обрывной аппликации»
15	1 неделя февраля	Аппликация на тарелке «Снегири»	1	Аппликация с использованием пластилина
16	2 неделя февраля	Создание моделей корабликов	1	Изготовление из бумаги моделей корабликов
17	3 неделя февраля	Подарок папе	1	Изготовление открыток для пап и дедушек с использованием разных

				материалов
18	4 неделя февраля 1 неделя марта	Подарок мамочке	2	Изготовление открыток для мам и бабушек в технике «скрапбукинг»
19	2 неделя марта	Бабочка - красавица	1	Нетрадиционные методы рисования (монотипия на бумаге)
20	3-4 неделя марта	Путешествие цветной капли	2	Нетрадиционные методы рисования
21	1 неделя апреля	«Бумажные самолётики»	1	Изготовление бумажных моделей самолётов разных типов
22	2 неделя апреля	«Весенние птенчики»	1	Изготовление птенчиков с использованием салфеток
23	3-4 неделя апреля	Панно «Цветущий сад»	2	Аппликация из бумаги
24	1 неделя мая	Панно «Цветущий май»	1	Изготовление панно с использованием разных материалов
25	2 - 3 неделя мая	Аппликация из атласной ленты «Цветы в корзинке»	2	Изготовление панно
26	3 неделя мая	«Ветка сакуры»	1	Нетрадиционные методы рисования
27	4 неделя мая	Подготовка итоговой выставки	1	Итоговая выставка работ детей

Методическое обеспечение

При организации образовательного процесса все педагогические приёмы, методы работы учитывают тот подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь ребёнка к саморазвитию. Педагогу отводится роль человека создающего благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного обучения ребят, активизирующего и стимулирующего любознательность и познавательные мотивы.

Для того, что бы обучение проходило более эффективно необходимо не только самому педагогу ставить конкретные цели занятий, а учить детей самим ставить правильные цели для выполнения того или иного задания, что является одним из важных дидактических условий на современном этапе. Дети обеспечиваются необходимыми материалами и инструментами; каждый ребёнок привлекается к самостоятельному выполнению задания; определяется примерное время для выполнения задания; анализируются результаты труда каждого ребёнка.

Приемы:

- сказочный персонаж;
- игровые приемы;
- демонстрация эффективного опыта;
- объяснение опыта и ответ на поставленный вопрос.

Методы и формы:

1.Словесный:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- художественное слово.

2. Наглядный:

- использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

3.Практический:

- применяется для закрепления приобретенных знаний на практике.

4. Проверка результатов обучения:

- в устной форме - с целью повторения и закрепления полученного материала;
- в практической форме - выполнение практической работы, для выявления приобретенных знаний.

По характеру деятельности:

а) **объяснительно-иллюстративный** - наглядный метод, рассказ, беседа, показ готовых изделий, фотоматериалы;

б) **репродуктивный** - для приобретения необходимых умений и навыков воспитанники повторяют за педагогом;

в) **частично - поисковый** - ребенок может сам выбирать в определенных изделиях цветовую гамму, дизайн изделия

Организационные формы:

1) **коллективная** – подготовка выставочных работ

2) **индивидуальная** – оказание помощи воспитанникам при возникновении проблем в освоении той или иной техники.

Формы обучения:

- Игра;
- Экскурсия;
- Выставка;
- Практические работы;
- Индивидуальная работа;
- Контрольно-творческое занятие.

Дидактический материал и техническое оснащение занятий:

1. Мастерская

2. Столы и стулья должны соответствовать возрастным особенностям.

3. Чистота и порядок в помещении, правильно организованное рабочее место.

4. Необходимый наглядный и дидактический материал:

- фотоматериалы,
- готовые изделия
- иллюстрации,
- плакаты,
- произведения художественной литературы.

5. Для выполнения работы необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

- различные наборы цветной бумаги и картона;
- ножницы;
- листы белой бумаги в формате А3 и А4;
- альбомы;
- ручки, карандаши, фломастеры;
- клей (ПВА, карандаш, клейстер);
- природный материал;
- коробка для принадлежностей;
- наборы пластилина.

Формы подведения итогов:

1. Выставки.
2. Творческие отчеты.

Правила по технике безопасности

С целью безопасного поведения воспитанников на занятии, педагог регулярно проводит инструктажи по технике безопасности. Предусматриваются следующие правила по технике безопасности:

- Правила поведения в мастерской.
- Правила поведения во время экскурсии.
- Правила обращения с ножницами, дыроколами, степлером.
- Правила обращения с клеем.
- Правила обращения с природным и бросовым материалом.

Литература:

1. Горичева В.С., Филиппова Т.В. «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок», - Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 2000. – 96 с., ил.
2. Журналы «Цветной мир» № 5, 6/2008
3. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники»- М.ТЦ Сфера, 2004
4. Климова И. Введение в скрапбукинг – Санкт-Петербург, 2013.
5. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»- М. Владос, 2002