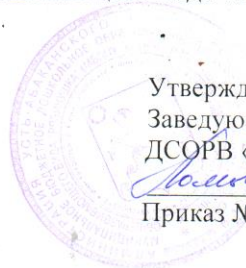


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Рябинушка»

Принято
Пед. советом МБДОУ
ДСОРВ «Рябинушка»
Протокол № 2 от 11.09 2018г.



Утверждаю
Заведующая МБДОУ
ДСОРВ «Рябинушка»
А.В.Ломова
Приказ № 32 от «11» 09, 2018г.

Рабочая программа образовательной деятельности с детьми средней группы «Васильки» 2018-2019 учебный год

Составлена на основе образовательной программы
«Миры детства: конструирование возможностей»,
автор Т.Н. Доророва

Разработала:
Пахер Л.В.,
воспитатель.

с. Зеленое, 2018г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики	4
1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.4. Характеристика состава группы и основных особенностей развития детей 4-5 лет	8
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	9
1.2.1. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы	10
II. Содержательный раздел	11
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития	11
2.1.1. Культурная практика «Сюжетная игра»	13
2.1.2. Культурная практика «Продуктивная деятельность»	14
2.1.3. Культурная практика «Познавательно-исследовательская деятельность»	16
2.1.4. Культурная практика «Игра с правилами»	18
2.1.5. Культурная практика «Музыка»	19
2.1.6. Культурная практика «Чтение художественной литературы»	19
2.1.7. Культурная практика «Физическое развитие»	21
2.2. Вариативная часть	23
2.2.1. Технология «Социально-личностного развития» С.Г. Якобсон	23
2.2.2. Приобщение к истокам народной культуры	23
2.3. Основания для выбора тематического содержания занятий взрослого с детьми	25
2.4. Примерное календарно-тематическое планирование образовательной деятельности	28
2.5. Планирование образовательной работы в течение полугодия с учётом результатов оценки индивидуального развития	42
2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы	42
2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	43
III. Организационный раздел	48
3.1. Организация режима пребывания детей в детском саду	49
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	50
3.3. Материально-технического обеспечения Рабочей программы	52
3.4. Методическое обеспечение и средства обучения и воспитания	57
3.5. Традиционные события, праздники, мероприятия	59
3.6. Система взаимодействия со специалистами ДОО	60
Глоссарий	61
Приложение	61
I. Схема – матрица нормативной карты развития ребенка 4-5 лет	61

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа является составной частью Основной образовательной программы МБДОУ «ДСОРВ «Рябинушка», которая определяет содержание и организацию образовательной деятельности по программе «Миры детства». Рабочая программа разработана в соответствии с локальным актом «Положение о рабочей программе педагога», базируется на программе «Миры детства: конструирование возможностей» под редакцией Т.Н. Дороновой (авторский коллектив: Т.Н.Доронова, С.Г. Доронов, Н.В. Тарасова, Л.А. Ремезова, О.Е. Веннецкая, М.А. Рунова, Е.Г. Хайлова, С.Г. Якобсон).

Воспитателю необходимо знать, что делать вместе с детьми, как в течение дня, так и в перспективе (в течение ближайших 1-2 недель, месяца). При этом педагоги не могут достаточно точно предсказать возможные изменения природной и социальной ситуации, а также, возникающих интересов участников образовательного процесса (детей, родителей, педагогов). А требование к индивидуализации образования является центральной идеей Стандарта и мнение законных представителей детей является приоритетным (см. Закон «Об образовании Российской Федерации»). Поэтому обеспечение подобной изменчивости, вариативности является обязательным условием современного образовательного процесса. Также педагог не может знать, каков будет начальный уровень развития его воспитанников, какие виды деятельности будут нуждаться в дополнительной активизации, что потребует перестройки содержания образовательного процесса.

Основная функция рабочей программы заключается в планировании реальной практической деятельности в различной временной перспективе.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью рабочей программы является обеспечение целостной и четкой системы организации планирования образовательной деятельности детей в средней группе, позволяющей определить порядок реализации содержания образовательных областей с учетом целей, задач и планируемых результатов освоения Основной образовательной программы.

Программа направлена на создание благоприятных условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту (4-5 лет) видам деятельности. Цели Программы реализуются через решение следующих **задач**:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования;

- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Процедура планирования вариативной деятельности (бытовой и образовательной) делится на следующие смысловые блоки:

- 1) Распорядок дня
- 2) Основания для выбора тематического содержания занятий взрослого с детьми
- 3) Модель организации деятельности (развивающих культурных практик)
- 4) Форма и метод составления описания:
 - перспективного, дневного и недельного планов образовательной и бытовой деятельности,
 - корректировки плана в соответствии с результатами педагогической диагностики.

1.1.2. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Республика Хакасия – расположена на юге Восточной Сибири в Минусинской и Чулымо-Енисейской котловине. Климат Хакасии разнообразен, что обусловлено особенностями географического положения и рельефа. В целом же климат Хакасии характеризуется как резко континентальный с жарким летом и холодной зимой. Учитывая климатические особенности региона, в рабочую программу включены режим дня в холодный и теплый периоды. В теплое время года организованная деятельность преимущественно, осуществляется на открытом воздухе.

Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями республики Хакасия и изучение хакасского языка.

Содержание образовательного процесса ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-

коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Реализуемая программа образовательной деятельности строится таким образом, что ребенок становится субъектом собственной активности, чтобы его целенаправленная и осознанная деятельность служила основным средством его собственного развития. К средствам, которые позволяют направлять в педагогически ценном русле инициативу ребенка относятся:

- изменение форм взаимодействия взрослого и ребёнка (от классно-урочной модели образования детей – к организации занятий в форме совместной партнёрской деятельности взрослого с детьми);
- реструктуризация содержания образовательной деятельности (от образовательных областей – к культурным практикам);
- рациональная организация предметно-пространственной среды (от «уголков» и «центров» - к рассмотрению каждого предмета и предметной среды в целом с точки зрения соответствия принципам полифункциональности, трансформируемости и вариативности);
- эффективное взаимодействие детского сада с семьёй (от мероприятий при участии родителей - к регулярной и целенаправленной образовательной деятельности с ребёнком в семье на основе использования дидактического материала «Детский календарь»).

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Взаимодействие взрослого с ребенком

Общеизвестно, что развитие ребенка, его образование осуществляется через взаимодействие со взрослыми, через самостоятельную деятельность в предметном окружении. Поэтому основную роль в его развитии выполняют взрослые.

В Программе «Миры детства: конструирование возможностей» дошкольное образование понимается как осуществление ребенком различных форм активности совместно со взрослым и самостоятельно, в детском саду и в семье. В самостоятельной деятельности, которая все более набирает силу и с помощью взрослого ребенок учится играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобретения универсальных культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде авторы Программы «Миры детства: конструирование возможностей» называют процессом **овладения культурными практиками**, который возможен только в том случае, если взрослый исполняет роль партнера, а не учителя.

Партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное (относительно ребенка) включение взрослого в процесс деятельности. Возможны **два варианта** реализации позиции «включенного» партнера. Воспитатель ставит для себя цель и начинает действовать, предоставляя детям возможность **подключиться к этой деятельности**. Такую позицию условно называют **«партнер-модель»**. Другой подход в осуществлении партнерской позиции заключается в том, что взрослый предлагает детям цель: **«Давайте сделаем...»**. Подобный подход также оставляет

для детей возможность выбора. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Такая позиция условно называется «**партнер-сотрудник**». Каждая из моделей может находить применение в зависимости от ситуации.

Содержание образовательной деятельности

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся: **игра (сюжетная и с правилами), продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы**. Перечень сугубо детских видов деятельности может меняться в зависимости от социокультурной ситуации, в которой растет конкретный ребенок, и ценностей общества в целом. Перечисленные выше культурные практики являются до известной степени универсальными – они используются для образования детей в любом современном обществе.

В то же время, они могут быть дополнены другими культурными практиками, такими как **практическая деятельность** («трудовое воспитание»); **результативные физические упражнения** («физкультура»); **коммуникативный тренинг** («развитие речи») и многое другое.

В соответствии с программой «Миры детства: конструирование возможностей», в Программе выделены следующие **разделы**:

- «Сюжетная игра»
- «Игра с правилами»
- «Продуктивная деятельность»
- «Познавательно-исследовательская деятельность»
- «Художественная литература»
- «Музыка»
- «Физическая культура»

В процессе осуществления указанных культурных практик, а также в бытовой практической деятельности у ребенка происходит нравственное и коммуникативное развитие. Особое, исключительное внимание в Программе уделяется следующим культурным практикам: игре (сюжетной и с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности, которые мы считаем обязательными для развития ребенка. Каждая из указанных культурных практик представляет собой многоуровневую систему, в рамках которой решаются конкретные задачи, стоящие перед дошкольным детством.

Так, например, чтобы полноценно использовать развивающий потенциал продуктивной деятельности, недостаточно просто констатировать ее ценность. Нужно уметь оперировать ею. Возьмем в качестве примера такую культурную практику, как рисование. Известно, что рисуя, ребенок развивает воображение. Ему уже под силу представить и предметно воплотить в рисунке задуманный мысленный образ. Однако рисование – это не только «свободное» творчество, отражение внутреннего мира художника, но и повторение уже существующих образцов, пусть и с некоторой долей вариативности. Таким образом, в одном виде деятельности у ребенка могут развиваться не связанные функционально друг с другом способности: представить что-то условно новое и повторить уже существующее.

Для того чтобы наглядно представить все развивающие функции этой культурной практики, в Программе предлагается классифицировать занятия по рисованию в соответствии с преследуемой целью: **рисование по образцу; дорисовывание незавершенного рисунка; рисование по схеме и по словесному описанию.** Так, у ребенка, который взялся по предложению взрослого изобразить, к примеру, птицу, развиваются одни стороны личности, а когда он воспроизводит заданный декоративный орнамент с птицами – другие. Оба эти занятия равноправны в осуществляемой взрослым образовательной деятельности. При этом занятие должно иметь для ребенка смысл. К примеру, получившийся рисунок можно подарить близкому человеку или повесить на стену.

Методическая разработка Программы подразумевает лишь классификацию уже составленных занятий и отбор среди них тех, которые имеют смысл для ребенка (к осуществлению которых ребенка не нужно принуждать). Таким образом, речь идет не об отказе от привычного содержания занятий, а лишь о другом методе их распределения в образовательном процессе в целом, и в конкретном календарном плане в частности.

Организация предметно-пространственной среды

Основными принципами организации предметно-пространственной среды являются:

- рассмотрение каждого предмета и предметной среды в целом с точки зрения соответствия принципам полифункциональности, трансформируемости и вариативности;
- типология (классификация) предметов в соответствии с культурными практиками, которые ребенок осуществляет совместно со взрослым, а затем продолжает в свободной самостоятельной деятельности;
- гибкое зонирование пространства.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.*
2. *Сохранение уникальности и самооценности детства* как важного этапа в общем развитии человека, понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных

работников Организации) и детей (базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника).

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.*

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.

7. *Полнота содержания отдельных образовательных областей реализуется посредством интеграции культурных практик в целостном образовательном процессе.*

1.1.4. Характеристика состава группы и основные особенности развития детей

В средней группе «Васильки» (возраст от 4 до 5 лет) 23 ребенка, 13 мальчиков и 10 девочек.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке; не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и иного уровня развития детей; не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей; не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; не являются непосредственным основанием при оценке качества образования. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения Программы:

- дети начинают игру с обозначения своего ролевого персонажа;
- выполняют дополнительные роли, поддерживают игру друг с другом;
- дети включаются в коммуникативные игры и используют в игре предметы-заместители, необходимые для развертывания сюжета;
- умеют использовать и изготавливать игровые маркеры из подручных средств («самолет», «автомобиль» из стульев и др.);
- дети манипулируют и экспериментируют с материалами и инструментами для продуктивной деятельности;
- создают элементарные пластические или графические изображения;
- копируют образцов построек из конструктора, сделанных взрослым в процессе совместной сюжетной игры;
- изготавливают элементарную аппликацию из бумаги – игрушки – персонажи, украшения, подарки;
- могут завершить сюжетную постройку и украшения, содержащих определенный ритм (к примеру, забор из конструктора, орнамент из бумаги и пр.);
- экспериментируют с различными материалами (красками, пластическими массами, деталями конструктора и пр.);
- выполняют практические действия с реальными предметами, ранжирование предметов по внешним свойствам (цвету, форме, величине);
- могут провести элементарные опыты с песком и водой;
- группируют и проводят сериацию объектов с изолированными сенсорными свойствами;
- принимают участие в изготовлении простейших макетов пространства с небольшим количеством объектов;
- могут выполнять одинаковые действия в игре с параллельными действиями по сигналу взрослого;

- выполняют действия в игре с последовательными совместными действиями;
- знают содержание русских народных сказок: «Репка», «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка» и называют их главных героев;
- проявляют интерес к авторским сказкам: А.С. Пушкина; В.А. Жуковского «Мальчик-с-пальчик»;
- дети овладевают разнообразными движениями, умело сочетают их, что обуславливает высокую самостоятельность действий; выполняют упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле, ползании и лазании.

1.2.1. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Воспитатель, работающий с детьми, так или иначе оценивает ребенка. Для целенаправленной и продуктивной работы важно, чтобы эта оценка затрагивала все стороны личности ребенка, его интеллектуальную и мотивационную сферу (умственные способности к осуществлению каких-либо действий и желание их осуществлять).

Для практической работы важно знание формальных нормативных характеристик детей. Несмотря на различия в темпах их развития, своеобразие их психологических качеств, необходимо представлять в общем виде норму, что позволит своевременно устранять перекосы в развитии.

Для этого в Программе предлагается использовать нормативные карты развития, разработанные Н.А. Коротковой и П.Г. Нежновым. В основу нормативных карт положены два критерия оценки.

Первый критерий – это интегральные показатели развития ребенка в дошкольном возрасте, а именно – интеллектуальные и мотивационные характеристики его деятельности. Развитие ребенка фиксируется в двух крайних нормативных точках, соответствующих началу и концу дошкольного детства – в 3 года и в 6-7 лет, а также в точке качественного сдвига в психическом складе ребенка – между 4-5 годами.

Таким образом, интеллектуально-мотивационная структура деятельности ребенка дошкольного возраста развивается, последовательно проходя следующие стадии:

- ситуативная связанность наличным предметным полем, процессуальная мотивация;
- появление замысла, не зависящего от наличной предметной обстановки, с частичным сохранением процессуальной мотивации (неустойчивость замысла, нет стремления к достижению определенного результата);
- четко оформленный замысел (цель), воплощающийся (реализующийся) в продукте (результате), мотивация достижения определенного результата.

Второй критерий оценки, положенный в основу нормативной карты развития, – это активность, инициативность ребенка как субъекта деятельности в различных жизненных сферах. Наблюдения за тем, что собственно делает ребенок, дают возможность выделить сферы его инициативы. С одной стороны, эти сферы

обеспечивают развитие наиболее важных психических процессов (психических новообразований возраста), а с другой стороны, обеспечивают эмоциональное благополучие ребенка, его самореализацию, полноту «проживания» им дошкольного периода детства, включенность в те виды культурной практики, которые традиционно отведены обществом для образования дошкольника.

Существует четыре основные сферы инициативы:

творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);

познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

Очевидно, что каждый вид деятельности по преимуществу способствует развитию и проявлению определенной сферы инициативы. Однако верно и то, что во всех видах детской деятельности в той или иной мере задействованы разные сферы инициативы. Например, творческая инициатива может проявляться как в игровой, так и в продуктивной, и в познавательно-исследовательской деятельности.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится три раза в год (сентябрь, январь, май), педагогами, ведущими организованную образовательную деятельность с дошкольниками. Он основывается на анализе основных четырех инициатив в таблицы. С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе, соотнесение мотивационно-содержательных характеристик деятельности ребенка с целевыми ориентирами Стандарта. При необходимости возможна разработка индивидуальной траектории развития ребёнка над проблемными зонами развития.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности.

Содержание совместной образовательной деятельности в средней группе по Программе «Миры детства: конструирование возможностей» выстроено **на основании культурных видов деятельности ребенка** (культурные практики):

2.1.1. Культурная практика «Сюжетная игра»

Деятельность взрослых по развитию сюжетной игры определяется тремя типами событийной проекции: **функциональная**, где педагог предлагает ребенку для игры целостное сюжетное событие; **ролевая**, где педагог демонстрирует детям развернутые модели ролевого поведения (начинает игру, втягивает в игру, подключается к игре, организует игру);

пространственная, где педагог обеспечивает наличие в группе готовых политематических маркеров, демонстрирует способы изготовления их.

Деятельность взрослых по развитию сюжетной игры		
Типы событийной проекции	В детском саду	В семье
Функциональная проекция	Педагог предлагает ребенку (детям) для развития сюжета конкретной игры политематические игрушки-предметы оперирования (например, в игре, связанной с «ездой на машине» можно предложить «гаечный ключ». Появление нового предмета спровоцирует новое событие – «поломку автомобиля».	-
Ролевая проекция	Педагог начинает или продолжает начатую детьми игру, беря за основу сюжета встречи основного персонажа и дополнительного. Например, капитан (основная роль) сначала встречает матроса (первая дополнительная роль), затем берет на борт пассажира (вторая	Родители знакомят детей с приведенными на страницах ДК художественными произведениями с ярко выраженными ролями основного и дополнительных персонажей. Также на страницах ДК размещены плоскостные фигурки, которые побуждают скорее к ролевому диалогу, а не к развернутым предметным

	дополнительная роль), а потом вызывает водолаза (третья дополнительная роль). Такой сюжет стимулирует ролевую коммуникацию.	действиям.
Пространственная проекция	Воспитатель знакомит детей с образцами построек-маркеров игрового пространства, использует эти постройки для зачина игры и развития ее сюжета.	Родители изготавливают и используют для игры с ребенком маркеры игрового пространства, напечатанные в ДК, дополняя их соразмерными игрушками.

Алгоритм реализации культурной практики «Сюжетная игра»

- Наблюдать за игрой детей, принимая в ней по мере необходимости участие, дополняя игру той или иной проекцией, внося разнообразие в содержание сюжетов игр (на основе художественных текстов и других источников).
- Заполнить карты развития (раздел «Творческая инициатива» и «Коммуникативная инициатива»).
- Следить за предметно-игровой средой группы, стремиться к её соответствию спискам.
- Использовать в игре бумажные игрушки и предметы оперирования, изготовленные в семье.
- По мере возможности делиться с родителями знаниями в вопросах игры с детьми, предлагать им для прочтения специальную литературу.

2.1.2. Культурная практика «Продуктивная деятельность»

Виды детской активности: рисование, лепка, аппликация, конструирование.
Культурно-смысловые контексты:

- Изготовление предметов для игры и познавательно-исследовательской деятельности, украшений-сувениров, предметов для собственного театра;
- Создание произведений для собственной художественной галереи;
- Создание коллекций, макетов, книг.

Формы совместной деятельности: работа по образцам, с незавершенными продуктами, по графическим схемам, по словесному описанию цели-условия.

Формы совместной продуктивной деятельности взрослых и детей 4–5 лет		
Типы представления цели	В детском саду	В семье
Работа по образцам	Копирование образцов построек из конструктора,	Конструирование по образцу сюжетных фигур из набора «Танграм». Разрезание листа на

	<p>сделанных взрослым в процессе совместной сюжетной игры (например, стульев для всех кукол). Изготовление аппликаций из бумаги – игрушек персонажей, украшений, подарков</p>	<p>карточки для игры в лото. Завершение начатых рисунков (к примеру, консервированные овощи в банке).</p>
<p>Работа с незавершенными продуктами</p>	<p>Незавершенные продукты в конструировании, требующие завершения (шасси от автомобиля, стены дома), в лепке (овал, который может быть туловищем животного).</p>	<p>Завершение начатых рисунков, содержащих явную незавершенность (например, орнамент нанесен только на одну рукавицу из пары). Рисование сложных линий заданной формы (путь утят к утке, путь в лабиринте и другое).</p>
<p>Работа по графическим схемам</p>	<p>Конструирование, лепка по схемам (объемным изображениям) из 3-4 операций (постройка из конструктора, схемы трансформации куска пластилина, проволоки).</p>	<p>Изготовление сувениров и игрушек из листов с разметкой (например, цветок тюльпана в подарок, игрушки-персонажи). Изготовление «книжки-малютки». Изготовление предметов для игры и познавательно-исследовательской деятельности (корабль, самолет). Рисование по схеме (подснежник, утенок).</p>
<p>Работа по словесному описанию цели-условия</p>	<p>Воспроизведение более широкого, чем в младшей группе, круга предметов с точной передачей формы, цвета, строения и пропорций. Связное изображение в рисунках какого-либо несложного события (сюжета) использование различных сочетаний цветов (3-4 цвета) и их ритмичное расположение в узорах на бумаге в форме квадрата, полосы, прямоугольника при создании и оформлении работ для собственной и групповой</p>	<p>Произвольное конструирование из плоскостного конструктора «Танграм». Детям предлагаются игровые задания, при выполнении которых у них формируются как технические навыки (правильно держать карандаш, уверенно проводить линии в разных направлениях, рисовать «клубочки», кружки, квадратики), так и умение изображать предметы, напоминающие элементарные формы. Под руководством взрослых, дети используя материалы ДК, овладевают простейшими умениями изображать формы хорошо знакомых им предметов, животных, объединять созданные изображения в несложный сюжет,</p>

	художественной галереи, при изготовлении игрушек. Игровых материалов. Конструирование маркеров игрового пространства, связанных с содержанием сюжетной игры (например, «самолета», «автобуса»).	располагать их рядом.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------

Алгоритм реализации культурной практики «Продуктивная деятельность»

1. Проведение наблюдений за тем, что делают дети в продуктивных видах деятельности с целью оценки индивидуального развития у детей:
 - инициативы как целеполагания и волевого усилия;
 - коммуникативной инициативы с внесением данных в «Карту развития».
2. Изучение рекомендованного для реализации Программы содержания образовательной деятельности:
 - на занятиях в процессе совместной партнёрской деятельности воспитателя с детьми;
 - в самостоятельной деятельности детей;
 - в семье с использованием материалов «Детского календаря».
3. Проведение отбора содержания для работы с детьми при реализации Программы с учётом:
 - результатов оценки индивидуального развития у детей инициативы как целеполагания и волевого усилия, и коммуникативной инициативы;
 - рекомендованного содержания образовательной деятельности в ДОО и семье;
 - интересов детей;
 - интересов воспитателей;
 - специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.
4. Обсуждение с родителями (законными представителями) воспитанников вопросов, связанных с реализацией Программы (пункт 3.2.8. (3) Стандарта).
5. Заполнение схемы плана.

2.1.3. Культурная практика «Познавательная-исследовательская деятельность»

Культурно-смысловые контексты (типы исследования): опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами, коллекционирование (классификационная работа), путешествие по карте, путешествие по «реке времени».

Формы совместной познавательно-исследовательской деятельности взрослого с ребенком среднего дошкольного возраста		
Культурно смысловые контексты деятельности	В детском саду	В семье
Опыты	Самостоятельная деятельность по преобразованию объектов, осуществляемая с целью установления причинно-следственных связей и отношений (различные головоломки). Практические действия со сборно-разборными сюжетными игрушками.	Группировка и сериация объектов по двум признакам одновременно и попеременно. Составление целого из частей с использованием образно-символического материала ДК. Проведение доступных практических опытов, например, по изучении природы магнетизма или таких явлений, как полет и плавание (рекомендации по их осуществлению можно найти в ДК).
Коллекционирование	Самостоятельная деятельность по группировке и сериации объектов (не специальным образом изготовленные предметы, а реальные вещи – «природный материал» и др.) для группировки и сериации.	Классификация, парное сравнение. Включение недостающего элемента в класс реальных предметов с использованием образно-символического материала ДК.
Путешествие по карте	Изготовление макетов для сюжетной игры.	Изготовление пространственных моделей с использованием заготовок ДК. Преимущественно, это поля для игры «гусек»
Путешествие по «реке времени»	Создание коллекций реальных предметов. Создание коллекций на	Работа с образно-символическим материалом ДК, демонстрирующим трансформацию окружающего мира с течением времени (набор

	<p>основе образно-символического материала (например, набор изображений одинаковых по назначению объектов, но относящихся к различным временным периодам).</p>	<p>фотографий «История вещей», серии сюжетных картинок для выстраивания событийной последовательности и др.)</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Алгоритм реализации культурной практики «Познавательно-исследовательская деятельность»

В возрасте 4-5 лет развитие познавательной инициативы ребенка в совместной деятельности со взрослым происходит преимущественно в продуктивной деятельности и сюжетной игре.

В самостоятельной деятельности детей большую роль играют специальные материалы. Это различные объекты для исследования в действии: наборы для классификации, сериации, сопоставления целого и частей, выстраивания причинно-следственных связей и др. Задача педагога заключается в том, чтобы пояснять детям способы использования того или иного материала и обеспечивать их постоянную сменяемость. Подробно с перечнем материалов, подходящих для данного возраста можно ознакомиться в книге «Материалы и оборудование для детского сада» в разделе «Материалы для познавательно-исследовательской деятельности».

В качестве образно-символического материала используются картинки, вырезанные из «Детского календаря». Значительный интерес в этом возрасте представляют игры с правилами подвижного характера, успешное выполнение правил которых связано с наличием некоторых представлений у ребенка: названий цветов, геометрических форм, определений размеров. Некоторые из таких игр приведены ниже.

2.1.4. Культурная практика «Игры с правилами»

Целью развития игры с правилами в дошкольном детстве является передача взрослым ребенку культурных способов ее осуществления в различных культурно-смысловых контекстах, основанием для классификации которых является тип компетенции играющего:

- Игры на физическую компетенцию, подразумевающие состязание на подвижность, ловкость, выносливость;
- Игры на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика);

- Игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью и не связан со способностями играющих.

В средней группе данная культурная практика реализуется через игры на физическую компетенцию, подразумевающие состязание на подвижность, ловкость, выносливость.

Организация игр с правилами для детей 4 – 5 лет в детском саду и семье		
Тип компетенции играющего	В детском саду	В семье
Игра на физическую компетенцию	Игры, в которых ребенок может исполнить роль ведущего (позже, и водящего). Содержание игры необходимо строить на коротких рифмованных фразах, которые легко запомнить и произнести детям. Количество детей в игре должно быть минимально, не более 5 человек.	-
Игра на удачу	Лото, домино, гусек бессюжетного содержания. Игры осуществляются с участием взрослого. Он демонстрирует детям ценность выигрыша, знакомит с характеристиками игры.	Игра в лото, домино, гусек разнообразного сюжетного содержания.
Игра на умственную компетенцию	-	-

2.1.5. Культурная практика «Музыка»

Основной целью является развитие у ребенка инициативы слушания музыкальных произведений и самостоятельной музыкальной деятельности. Формы образовательной деятельности: слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, беседы по истории музыки, досуги, праздники и развлечения.

2.1.6. Культурная практика «Чтение художественной литературы»

Формы образовательной деятельности: беседы, слушание художественных произведений, чтение, разучивание стихов, пересказ.

Для развития у ребенка интереса к чтению, педагог подбирает художественные тексты исходя из их развивающего потенциала и в соответствии с интересами

ребенка; регулярно читает художественные тексты; использует художественные тексты как смысловой фон для развертывания других культурных практик.

Факторы подбора художественных текстов: художественная форма (поэзия-проза, фольклор-авторские произведения, большие и малые архитектурные формы) и содержательно- смысловая наполняемость (учет интересов конкретных детей и использование контекстов художественных произведений в игре, в продуктивной и познавательной-исследовательской деятельности). Тексты делятся на два типа: для продолжительного чтения и непродолжительного чтения.

Чтение в данной группе должно быть регулярным, так как чтение художественных произведений в детском саду и в семье выполняют большую роль в развитии ребенка.

Содержание художественных произведений является одним из факторов, придающим образовательному процессу целостность.

Сюжеты художественных произведений, прочитанных детям, являются неисчерпаемым источником сюжетов игр, содержания занятий по продуктивной деятельности, познавательной- исследовательской и музыкальных занятий.

Наиболее удобным для чтения детям является **время после первого завтрака**. Уже во время завтрака взрослый должен настраивать детей на то, что вскоре они будут слушать книгу.

Во время чтения воспитатель должен также эмоционально подбадривать детей.

Воспитатель должен не менее ответственно подойти к завершению чтения. Например, по окончании чтения может предложить детям самостоятельно рассмотреть книжки или использовать ролевые атрибуты для сюжетной игры.

В течении дня не составит труда найти и другие подходящие моменты для чтения. Это может быть время, когда помощник воспитателя сервирует стол, или, когда дети готовятся ко сну.

В совместной деятельности воспитателя с детьми младшего дошкольного возраста немаловажным является тот фактор риска и сопряжённых с ним трудностей, которые связаны со следующей особенностью 4 - 5 летних детей: они могут сосредоточено слушать чтение, не более 10-15 минут. Чтобы обеспечить конструктивное взаимодействие взрослого с детьми, включающего знакомство детей с программными произведениями, воспитатель должен не только провести чтение, а ещё – заинтересовать детей последующей встречей с книгой, героями художественных произведений и т.д.

Важно уделять внимание и чтению в семье. В каждом номере дидактического материала «Детский календарь» имеются маленькие разрезные книги, которые должны быть обязательно прочитаны детям.

Педагог регулярно обращается к родителям с просьбой принести в группу уже использованные листы с настольно-печатными играми или развивающими заданиями из учебно-методического пособия «Детский календарь». Насыщение развивающей среды группы данными материалами позволяет использовать их в течение всего дня и не только в индивидуальной работе.

Материал для чтения

ПЕСЕНКИ И ПОТЕШКИ

«Бабушка», «Алёнка-малёнка», «Маша в гости приглашала», «Нескладёнушка наша Манюшка», «Якимка», «Раным-рано поутру», «Коровушка», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду_____», «Наши уточки с утра»,

«Как у нашего кота», «Слетелись птицы с моря», «Полон двор».

СКАЗКИ ДЛЯ ЧТЕНИЯ И РАССКАЗЫВАНИЯ ДЕТЯМ

Русские народные сказки: «Жихарка», «Кот, петух и лиса», «Соломенный бычок», «Заюшкина избушка».

Авторские сказки: Борис Заходер. «Мишка-топтыжка»,
Дональд Биссет «Га-га-га!»,
Лина Жутауте «Гося-Бося и гном Чистюля»,
Елена Родченкова «Сон медведя-шатуна».

СТИХИ ДЛЯ ЧТЕНИЯ И РАССКАЗЫВАНИЯ ДЕТЯМ

Евгений Авдиенко «Портниха», «Целый день на ней лежит.»,
Зинаида Александрова «Мой мишка»,
Валентин Берестов «Больная кукла», «Про машину»,
Елена Благинина «Полюбуйтесь-ка, игрушки», «Новая одежда»,
Ирина Гурина «Кот на санках»,
Елена Евсеева «У меня в кармане ёж», «Что снится синице?», «На макушке»,
«Снежные нежности»
Светлана Золотухина «Про мороз»,
Раиса Куликова «Модная ёлка», «Добрая зима».
Владимир Орлов «Лисий хвост», «Хрюшка обижается»
Светлана Пономарёва «Кошка», «Поросята», «Мишка», «Лошадь», «Жирафы»,
«Львята»
Владимир Степанов «Овца», «Утки», «Корова», «Свинья», «Конь», «Ворона»,
«Кот», «Коза»,
Александр Тимофеевский «Ищем кота», «Просьба», «Чудовище», «Страна коней»,
Эдуард Успенский «Тигр вышел погулять»,
Евгений Чарушин «Карета», «Медвежья мечта», «Лодочка», «Конь», «Чудо-лошадь», «Прогулка»,
Татьяна Шапиро «Телёнок», «Прогулка».

РАССКАЗЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ И РАССКАЗЫВАНИЯ ДЕТЯМ

Константин Ушинский «Петушок с семьёй», «Уточки», «Козёл», «Васька»,
«Коровка», «Лошадка»,
Пьеранджела Фьорани «Укрытие на зиму», «Точка зрения», «Странный родственник», «Хвост вместо удочки»

2.1.7. Культурная практика «Физическое развитие»

Основной целью реализации данного раздела является развитие у ребенка потребности в движении (двигательной инициативы). Данная цель достигается через решение круга взаимосвязанных задач:

- Приобретение опыта в основных движениях, в том числе необходимых при использовании доступных ребенку средств передвижения;
- Развитие умения контролировать свои движения и управлять ими;
- Развитие способности подчиняться правилам и социальным нормам;

- Развитие способности у ребенка участвовать в различных играх подвижного характера.

Формы образовательной деятельности: игры на физическую компетентность и ритуального характера (хороводные), подвижные игры (направленные на развитие физических характеристик детей), игровые упражнения.

При организации совместной деятельности необходимо ориентироваться на *три уровня подвижности детей*.

Дети средней подвижности отличаются наиболее ровным и спокойным поведением. Они умеренно подвижны в течение дня, их движения спокойны, четки и целенаправленны. В их двигательной активности высок процент самостоятельной деятельности. Обычно, таких детей большинство, и они требуют наименьшего внимания воспитателя.

Детей большой подвижности численно значительно меньше, но они наиболее заметны. Их характеризует неуравновешенное, спонтанное поведение, характеризующееся малой степенью осознанности. Они совершают движения ради движения. Их движения резки, быстры, они избегают деятельности, где требуется точность и сдержанность движений. Их двигательная активность в течение дня различна и характеризуется спадами, вызванными утомлением.

Такие дети требуют значительного внимания воспитателя. Своими действиями он должен предвосхищать утомление детей, предлагать им менее интенсивную деятельность, спокойную (сюжетная игра, продуктивные формы деятельности).

Дети малой подвижности характеризуются тем что они вялы, пассивны, быстро устают, их характеризует ряд неоформленных движений. Стараются избегать общения с детьми, превосходящими их по подвижности, и в целом неохотно посещают детский сад, их эмоциональный фон в целом низок. Нет нужды говорить, что такие дети нуждаются в наибольшем внимании воспитателя в двух взаимосвязанных направлениях: развитию интереса к движению в общем виде и развитию двигательных умений и навыков.

Примерный перечень игр с правилами на физическую компетенцию для детей 4–5 лет

Игры с ходьбой и на ориентировку в пространстве: «Найди где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел», «Кто сказал «Мяу»», «Веселые снежинки».

Игры с бегом: «Один-двое», «Цветные автомобили», «Птички и кошка», «Найди себе пару», «Мы веселые ребята».

Игры с прыжками: «Кони», «Лягушки», «Кто лучше прыгает», «Зайцы и волк», «Птички в гнездышках».

Игры с бросанием и ловлей: «Сбей кеглю», «Подбрось и поймай», «Подбрось выше», «Попади в обруч», «Ловкая пара».

Игры с пролезанием и лазаньем: «Котята и ребята», «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

Игры на координацию движений: «Море волнуется раз», «Водяной», «Беги-замри», «Сделай фигуру», «Ручеек с платочком», «Ниточка, иголочка», «Найди где спрятано», «Найди и промолчи».

При выборе конкретной игры следует учитывать следующее:

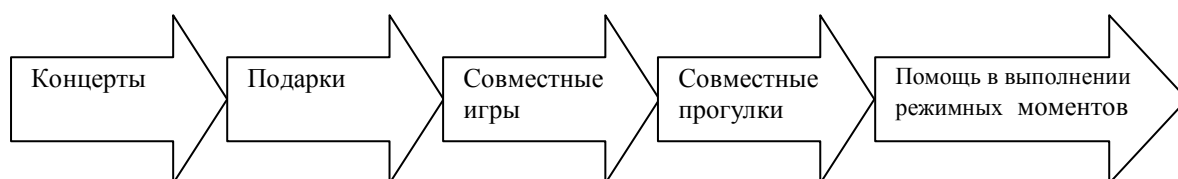
- количество имеющихся детей и пространственные возможности по её проведению;
- игра с правилами требует от детей высокой волевой регуляции и не следует ее проводить сразу после занятий по продуктивной деятельности и других организованных занятий (также, как и наоборот);
- организованную взрослым игру с правилами следует проводить тогда, когда самостоятельная инициатива большинства детей иссякнет, и они начнут заметно затрудняться в выборе очередного занятия;
- хорошо, если содержание игры связано тематически с другой работой, проводимой в детском саду или в семье, но это не должно быть основополагающим критерием (в случае, если игра имеет смысловую связь с другими занятиями, необходимо напомнить об этом перед началом игры)¹;
- игра в средней группе не должна превышать 10-15 минут.

2.2. Вариативная часть

2.2.1. Технология «Социально-личностного развития» С.Г. Якобсон

Вариативная часть рабочей программы представлена технологией «Социально-личностного развития» автора С.Г. Якобсон методикой «Организации межвозрастного общения», которая заключается в формировании положительных эмоций у детей разных возрастных групп и создании отношения к подобному общению как интересному и приятному событию.

Последовательность работы при налаживании межвозрастного взаимодействия



2.2.2. Приобщение к истокам народной культуры

В вариативную часть рабочей программы группы «Васильки» входит приобщение детей к истокам народной культуры. Совместная деятельность воспитателя и детей на основе фольклорного материала проводится в мини-музее, что позволяет детям практически овладеть навыками использования предметов быта. Для этого в детском саду оформлен уголок в стиле русской избы, в которой имеются печь, колыбель, самовар, полки с вышитыми салфетками и т.п. В ней можно покачать младенца в колыбели, ухватом достать горшок из печи, «спрясть» на прялке и т.п. Маленькие дети обычно начинают играть, не задумываясь над целью игры и её содержанием. Однако опыт показывает, что уже на четвёртом году жизни дошкольники способны выбрать тему и ставить определённую цель.

Для детей устраиваются праздники: «Лесные колядовщики», «Пасхальный подарок», организуется посещение выставок народного творчества, концертов. Рассматривание кукол в национальной одежде проходит в сравнении, например,

обе куклы одеты в платки, но у русской куклы платочек повязан домиком, а у хакасской – коронкой и т.д.

Задачи:

- формировать интерес к народному фольклору через ознакомление со сказками, потешками, загадками, считалками, народными играми;
- поощрять самостоятельное применение детского фольклора в игровой деятельности – петь колыбельные песенки, рассказывать сказки, читать потешки;
- создавать условия для ознакомления с народными игрушками (пирамидка, дымковские, филимоновские игрушки, матрёшки);
- обеспечить условия для ознакомления с предметами народного быта, их назначением и применением (печь, горшок, самовар, короб, корзина, колыбель, сундук, ухват);
- вызывать эмоциональный отклик на народную музыку;
- формировать умения различать кукол в русском и хакасском костюмах (элементы мужского русского костюма: рубаха, пояс, сапоги; элементы женского русского костюма: рубаха, сарафан, сорока, платок, пояс, лента, бусы, сапоги, лапти; элементы хакасского мужского костюма: рубаха, штаны, пояс, сапоги, шапка; элементы хакасского женского костюма: платье, платок, сапоги);
- приобщать к праздничной культуре через участие в фольклорных праздниках.

Содержание вариативной части образовательной деятельности по приобщению к народной культуре

Раздел	Содержание	Темы
Наше отечество	Фольклорный праздник	«Капустница»
	Праздник. Колядки	Лесные «Колядовщики»
	Праздник. Пасха	«Пасхальный подарок»
	Семейные традиции Гостеприимство	«Петушок и его семья»
	Животные Хакасии Растения Хакасии	«Жители тайги» «Таежный хоровод»
Народное творчество	Домашние животные	«В деревне у бабушке»
	Каргопольские игрушки	
	Музыкальные инструменты	«Веселые музыканты»
	Филимоновские, дымковские игрушки, матрешки, пирамидки	«Ах игрушки, просто клад»
Архитектура и быт	Изба, терем, юрта	«Хозяюшкины помощники», «Милости просим, гости дорогие»
Костюм	Хакасский костюм	«Дети, давайте знакомиться»
	Русский костюм	«Едет Ваня в новой шапке да на дымковской лошадке»

Фольклор	Колыбельные песенки	«Баю-баюшки-баю»
	Потешки	«Как у нашего кота» «Ладушки-ладушки»
	Гостеприимства	«Поиграем с куклой Машей»
	Заклички	«Приди, весна с радостью»

В основу работы по ознакомлению детей средней группы с народной культурой положены программа и учебно-методическое пособие О.Л. Князевой и М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» ; Лалетина С.И., Ботандаева Н.Н., Ильина Л.А., Ломкина С.П. «Из поколения в поколение».

2.3. Основания для выбора тематического содержания занятий взрослого с детьми

Создание тематического целого, комплексирование различных видов занятий придает детской деятельности бóльшую осмысленность. Комплексирование имеет большую образовательную ценность, так как круг реальных наблюдений современного ребенка очень ограничен. Ближайшее бытовое окружение, рутинные жизненные процессы, «приправленные» отрывочными сведениями из средств масс-медиа, не могут сформировать у ребенка целостное представление о мире. В тоже время, объединение различных культурных практик в одно целое имеет смысл только в том случае, если отвечает педагогическим и детским интересам. Оно не должно становиться самоцелью.

Отправной точкой для составления плана является выбор тематических оснований. В качестве временной единицы тематического планирования может быть использован временной период достаточный для реализации конкретной идеи. Например, при подготовке к празднику целесообразно использовать один месяц, а при более узкой теме – период может варьироваться до недели. Это должен быть достаточный срок, чтобы охватить развивающие задачи каждой культурной практики во всей полноте.

Тематикой для планирования могут стать:

- Реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (листопад, Олимпиада и др.).
- Воображаемые события, описываемые в художественном произведении.
- События, специально смоделированные взрослым (например, появление в группе некоего необычного предмета).
- Субкультурные события, происходящие с детьми группы (просмотр мультфильма, коллекционирование фантиков или вкладышей определенной тематики).
- Содержание «Детского календаря».

Перечень возможных типов совместной деятельности детей со взрослым в детском саду:

- сюжетная игра;
- продуктивные формы деятельности;

- познавательно-исследовательская деятельность;
- чтение художественной литературы;
- игры с правилами на физическую компетенцию (физкультура);
- музыка;
- театрализованная деятельность.

Перечень может быть дополнен в зависимости от образовательных потребностей детей и возможностей ДОО.

Совместную деятельность можно разбить на две условные группы: зависящие от общего уклада детского сада, и зависящие только от планов воспитателя. К первым относятся занятия, проводимые в специальных помещениях. Обычно это зал используемый для подвижных игр и музыкальных занятий. Поэтому, данные занятия распределяются в первую очередь (методистом или старшим воспитателем).

Для осмысленного распределения занятий в течение дня и однозначной определенности деятельности воспитателя необходима дополнительная классификация возможной совместной деятельности взрослого с детьми, более общая, чем разбиение на отдельные культурные практики.

В общей совокупности совместной партнерской деятельности взрослого и детей возможно выделить две категории, определяемые по тому, насколько велики волевые усилия ребенка по их осуществлению.

Первая категория совместной деятельности взрослого с детьми характеризуется, с одной стороны, большей волевой детерминацией ребенка, а с другой – большими усилиями со стороны взрослого, направленным на то, чтобы заинтересовать детей предлагаемой работой.

Преимущественно, это продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность. Подобную деятельность характеризует большой количественный охват детей группы (во всяком случае, к этому надо стремиться) и фундаментальная предварительная подготовка.

При планировании дневного распорядка их следует проводить в первую половину дня. К данной категории может относиться и чтение художественной литературы.

Подбор занятий осуществляется в соответствии с реализацией культурно-смыслового контекста (подготовка и проведение праздника, создание игрового макета и т.п.) с учетом интереса и желания детей. При проектировании образовательной деятельности самое главное учитывать возрастные и индивидуальные возможности детей и требования СанПиН.

Количество занятий в неделю в средней группе:

<p>Продуктивная деятельность лепка, рисование, аппликация, конструирование (работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по словесному</p>	<p>Познавательн о-исследователь ская деятельность опыты, коллекционирование, путешествие по</p>	<p>Игры с правилами на физическую компетенцию (физкультура)</p>	<p>Музыка</p>	<p>Итого</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	---------------	--------------

описанию цели- условия)	карте			
3	2	3	2	10

Вторая категория совместной деятельности взрослого с детьми не требует от ребенка волевой детерминации, к ней следует отнести игру (сюжетную и с правилами). Заметим, что привлекательность игры для ребенка не исключает участия в ней взрослого. Но, формирующие действия взрослого в отношении игры носят принципиально иной характер. Для планирования игрового взаимодействия с детьми не является приоритетным содержание (содержания сюжета в случае сюжетной игры, или содержательного наполнения конкретной игры с правилами). Также игра взрослого с детьми характеризуется меньшим количественным охватом детей группы. По форме организации данные виды относятся скорее к самостоятельной деятельности детей. При планировании дневного распорядка их проводят во вторую половину дня.

К данной категории может относиться не только игра, как культурная деятельность, но и более широкая категория явлений, общей характеристикой которых является непринужденность и процессуальность участия в ней ребенка, в частности, слушание художественных текстов, просмотр мультфильмов и др.

Вариант планирования совместной деятельности во второй половине дня по развитию игрового взаимодействия и установлению эмоционального контакта между детьми, педагогами и родителями:

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Игры с правилами и Сюжетные игры	Игры с правилами Сюжетные игры Театрализованная деятельность	Игры с правилами Сюжетные игры	Игры с правилами Сюжетные игры Досуги развлечения, просмотр мультфильмов	Игры с правилами Сюжетные игры Досуги развлечения, просмотр мультфильмов

2.4. Примерное календарно-тематическое планирование в средней группе «Васильки»

Месяц	Блок	Неделя	Тема недели	Примерное содержание	Мероприятие/ праздник
Сентябрь	Я и детский сад	1	Мы пришли в детский сад	«Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе» Развитие умений выражать доброжелательное отношение к сверстнику в ситуациях «Добрые пожелания», готовности к общению и сотрудничеству	День знаний
		2	Мы дружные ребята	Обмен впечатлениями от летнего отдыха, рассматривание семейных фотографий, расспрашивание друг друга об отдыхе и событиях лета, составление рассказов с опорой на фотографии. Составление с родителями альбома и рассказа по нему.	Составление совместно с родителями фотоальбома «Наше лето». Отражение летних событий в сюжетно-ролевых играх «Морское путешествие», «Поездка на дачу» и др.
	Краски осени	3	Осень, осень в гости просим	Наблюдения за природой на прогулке в детском саду и с родителями. Приспособление животных и растений к жизни осенью. Создание экологического дневника	Изготовление и презентация странички экологического дневника об осени (рисунки и рассказы детей об осени и осенних изменениях в природе)
		4	Подарки осени	Расширить представление об изменениях в природе, об овощах и фруктах – дарах природы; вовлечь и поддерживать интерес детей к исследовательской работе – проведение опытов и наблюдений	Оформление выставки «Подарки осени»
			1	В осеннем лесу:	Уточнение и расширение элементарных

Октябрь		2	ягоды, грибы Птицы и животные наших лесов	представлений об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада); первичных представлений о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собираение с детьми на прогулках разноцветных листьев, рассматривание их, сравнение по форме и величине. Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	«Осенний бал», выставка поделок из природного материала
		3	Самые любимые (Я и моя семья)	Представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким; эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в «типичных» жизненно-бытовых ситуациях; рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме; разыгрывание этюдов – игр обращений, проявлений заботы.	Игры по сюжету «Семья», внесение атрибутов для игры; несложные ролевые диалоги. Рисование «Наша семья» (совместно с родителями, техника и материалы на выбор).
	С чего начинается Родина	4	Мой дом	Дом - жилое помещение, дом и здание детского сада, структурные части, внешний вид, назначение, некоторые используемые материалы (камень, дерево, стекло), строительство домов людьми; конструирование домов из строительного конструктора, коробочек, аппликация «Дом из бревен для Машеньки (или колобка)».	Предложить родителям организовать поездку детей в краеведческий музей. Сюжетно-ролевая игра «Строители».

				Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Формировать обобщающее понятия «мебель»; учить сравнивать и обобщать.	
		5	Моя малая родина (мое село)	Ознакомление с расположением детского сада на местности: адрес, номер, близлежащие здания. Описание индивидуального маршрута от дома до детского сада (составляется совместно с родителями). Знакомство с назначением разных общественных учреждений села (мед. пункт. магазин, школа, библиотека, почта и др.)	Коллективная аппликация (панно) «Детский сад в селе Зеленое». Презентация фотовыставки с рассказами детей о любимых местах села (совместно с родителями)
Ноябрь	Мир вокруг нас	1	Моя родина - Россия	Формирование первичных ценностей, представлений о России как многонациональной, но единой стране. Развитие умения узнавать флаг и герб страны. Воспитание уважительного отношения к символам страны.	Конкурс рисунков «Моя малая Родина»
		2	Свойства дерева и стекла	Обогащение представлений детей о материалах: глина, песок, пластилин; бумага и ткань. Сравнение свойств и качеств материалов. Исследовательская деятельность.	Помощь родителей в подборе наглядной информации о стекле и его свойствах, разнообразии тканей. Провести исследовательскую деятельность с детьми «Свойства древесины».

					Экспериментирование и исследовательская деятельность «Какие предметы могут плавать?»
		3	Свойства бумаги и ткани		Д/и «Узнай материал на ощупь. Скажи какой?» Д/и «Больше-меньше» (практическая деятельность с увеличительным стеклом, рассматривание и обследование изделий из ткани и бумаги). Экспериментальная деятельность с предметами из бумаги и ткани.
		4	Веселый светофор (ПДД)	Формировать у детей потребности усвоения правил дорожного и пешеходного движения на улице, дороге. Прививать детям практические навыки ориентирования в дорожно-транспортной ситуации, дорожных знаках, сигналах светофора, разметке дороги, через информативно-поисковую деятельность	Выставка поделок «Чудо светофор»
Декабрь	Зимние	1	Пришла зима, снег и радость принесла. Животные зимой.	Установление связей между погодными условиями и выбором подходящей одежды и обуви; Составление описательных рассказов. Отгадывание и сочинение описательных загадок о предметах одежды. Ознакомление с изменениями в жизни	Изготовление кормушек. Акция «Покормите птиц зимой!»

				животных с приходом зимы. Рассматривание разных видов корма для птиц, разных видов кормушек.	
		2	Что зима нам подарила?	Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме. Проведение игр со снегом.	Коллективная работа. Аппликация «Дерево зимой».
		3	Встречаем сказку	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника	Украшение группы
		4	Хорошо, что к нам идет, добрый праздник Новый год		Новогодний утренник
		5	Зимнее волшебство		Игры и забавы на улице со снегом
Январь	Рождество	2	Вспомним елку	Учить детей изображать елку в снежном убранстве; Знакомить с зимними забавами, играми, колядками; познакомить с традициями празднования Рождества в семье; уточнять и активизировать словарь детей.	Прощание с елкой
		3	Такая разная вода	Наблюдение во время прогулок за физическими явлениями (дождь, снег, лед, туман, иней, сосулька). Чтение энциклопедии для детей, томов "Экология" и "География"; отгадывание загадок о воде,	Участие родителей в создании альбома «Что я знаю о воде»; изготовление макета «Аквариум».

				дидактические игры; опыты с водой.	
		4	Зимние забавы	Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника.	Игры на прогулке
		5	Неделя вежливости	Создание условий для формирования умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и эстетического поведения.	Развлечение «Путешествие в страну волшебных слов» Беседы о вежливых словах и поступках. Чтение художественной литературы.
Февраль	Мы сильные, смелые, ловкие, умелые!	1	Врачи – наши помощники	Познакомить детей с профессией врача и медицинской сестры; сюжетно-ролевая игра «Поликлиника»; беседа «Здоровое питание».	Итоговое мероприятие: «Врачи – наши помощники»
		2	Опасные предметы	Знакомство детей с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомство с понятиями «можно – нельзя», «опасно», «громко – тихо». Формирование представлений о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой.	Составление коллажа «Опасные предметы».
		3	Нам на улице не страшно	Закрепить знания детей о правилах поведения на дорогах, улицах; проверить и закрепить знания о дорожных знаках; познакомить с запрещающими знаками: «Стоянка запрещена»; обогащать и активизировать словарь по дорожной лексике; воспитывать привычку соблюдать правила дорожного движения; упражнять в действиях	Изготовление атрибутов для сюжетно- ролевой игры «Шоферы».

				пешеходов и водителей на сигналы светофора; разучивание стихов о дорожных знаках, рассматривание картины «Наша улица», аппликация «Светофор»	
		4	Наша армия!	<p>Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах, как защитниках Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p>	День защитника отечества
Март	Весна!	1	Мама – солнышко мое!	<p>Расширить представления детей о празднике «Международный женский день»; обогатить знания детей о весне, о роли мамы в их жизни, через раскрытие образа матери в поэзии, музыке; осознание детьми доброго, заботливого отношения к маме, роли семьи, взаимоотношений её членов (бабушки, дедушки, тёти, дяди); развитие творческих способностей детей в продуктивной деятельности; создание условий для социально- нравственного развития детей в процессе воспитания любви и</p>	Утренник, посвященный 8 Марта.

				взаимопонимания с самым близким человеком – мамой.	
		2	К нам весна шагает быстрыми шагами	Познакомить детей с первыми весенними признаками; формировать бережное и заботливое отношение к природе; дать представления о том, какие изменения происходят в жизни животных весной; чтение художественной литературы; формировать умение передавать в рисунке (аппликации, лепке) впечатления о весенних явлениях.	Тематический вечер «Весна пришла»
		3	Пернатые друзья	Обобщить, пополнить знания детей о птицах; учить совместно с воспитателем составлять рассказ о птицах; пополнить знания детей о птицах, местах их обитания; подвижная игра «Вышла курочка гулять»; рассматривание альбома «Птицы» в уголке природы; учить рисовать птиц, используя нетрадиционные приемы; сюжетно-ролевая игра «Курочка и цыплятки».	Рекомендовать родителям читать дома с детьми «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди», «Кот, петух и лиса», «Петушок и бобовое зернышко».
		4	Книжечная неделя	Беседа о празднике- Всемирном дне детской книги (2 апреля); детям и родителям нарисовать дома обложку любимой книги, «издать» свою книжечку-малышку по любой тематике; дополнение книжного уголка новыми материалами (книги различного материала, назначения, оформления); оформление выставки «Книга-мой лучший друг»; чтение детских сказок, рассказов,	Театрализованное представление

				журналов, заучивание стихов, знакомство с энциклопедией.	
		5	Животные средней полосы	Беседа с детьми «Какие звери в лесу?»; учить называть животных наших лесов, особенности внешнего вида, жизненные проявления; рассматривание картин из серии «Дикие животные»; разучивание пальчиковой гимнастики «Есть у каждого свой дом»; чтение русской народной сказки «Лисичка сестричка и серый волк».	Сочинение сказки детьми «Лесные жители».
Апрель		1	Какие еще бывают животные?	Знакомить детей с конкретными представителями домашних животных, их названиями, характерными особенностями; познакомить с названиями детенышей животных; формировать знания детей о понятии «домашние животные» (почему их называют домашними?); настольная дидактическая игра «Большие и маленькие», «Чьи детки?»; подвижная игра «Лохматый пес».	Лепка «Чашка для молока, чтобы покормить кошку». Кукольный спектакль «Кот, петух и лиса».
		2	Земля – наш дом во Вселенной	Беседа «Мусор земле не к лицу»; чтение и заучивание стихотворения «Мусорная фантазия» А. Усачева; ситуативный разговор «Почему необходимо беречь и охранять природу»; викторина «Будь природе другом»; дидактическая игра «Угадай по описанию»; подвижная игра «Солнечный зайчик».	Космическое путешествие
		3	Зоопарк	Формировать представления детей о	Чтение художественной

				животных, как братьях наших меньших; формировать представления о зоопарке; закрепить знания о животных, живущих в зоопарке; развитие активности речи, словарного запаса; беседа с детьми «Что такое зоопарк?»; настольные игры «Большие и маленькие», «Чей это дом?».	литературы – Е. Чарушин из цикла «Рассказы о животных». Театрализованная деятельность «Сказка про зоопарк». Цель: развитие творчества, выразительности мимики, жестов.
		4	Неделя здоровья. Мы любим спорт.	Беседа «Как аккуратность помогает в жизни?»; ситуативный разговор «Как вести себя в умывальной комнате»; индивид. Работы по развитию движений; формировать первоначальные представления об охране жизни и здоровья, умение ориентироваться в строении собственного тела; умение и желание соблюдать правила личной гигиены.	Праздник здоровья.
Май		1	Праздник весны и труда. Кто работает на транспорте?	Способствовать положительному отношению к труду; закрепить знания о профессиях и труде взрослых; познакомить с праздником Весны и труда, как общественном событии России; познакомить с наземным видом транспорта, составными частями транспорта; формировать умение сравнивать транспорт и описывать его.	Рисование «Машина». Родители вместе с детьми принимают участие в празднике, проводимом в нашем селе 1 мая.
		2	Цветы весны	Познакомить детей с названиями цветов, их	Рисование цветов,

				строением, учить описывать цветы; подвижные игры «Покажи цветок», «Цветы»; викторина «Какие есть цветы?»; отгадывание загадок о весенних цветах; слушание музыкальной композиции «Вальс цветов» К.Делиба.	выставка работ.
		3	Скоро лето	Закрепить знания о временах года; дать представление о лете; познакомить с названиями летних месяцев; расширить словарь за счет слов - гроза, гром, молния, радуга, купаться, загорать и т.д.; разучить стихотворение о грозе; игры «Назови одним словом», «Лесные ягоды», «Цветы», «Насекомые», «Грибы».	Игра-драматизация по сказке «Муха- цокотуха».
		4	Опыты и эксперименты	Опыты и эксперименты на прогулках; мероприятия по экспериментированию во всех режимных моментах; наблюдения с элементами экспериментирования.	Экспериментирование по теме «Мыло- фокусник».
		5	Мониторинг		
Июнь	Ах, лето!	1	Сказки Пушкина	Создать условия для приобщения детей к поэзии, в том числе литературному творчеству А.С. Пушкина. Беседа «У лукоморья дуб зеленый». Рассмотрение иллюстраций, картин из сказок А.С. Пушкина. Благотворительная акция «Подарите детям сказку» (пополнение детской библиотеки в ДОО).	Литературно-музыкальное развлечение «У лукоморья дуб зеленый...»

		2	День России	Создать условия для формирования первичных ценностных представлений о «малой» и «большой» Родине, чувство гордости за Россию, россиян. Беседы «Наша Родина – Россия» (о том где мы живем, столица); «Моя малая родина» (беседа о своем селе, достопримечательностях). Целевая экскурсия: «Поход по улицам села».	Развлечение «Когда солнышко проснётся?»
		3	Международный день друзей	Создание условий для формирования первичных ценностных представлений о дружеских взаимоотношениях между людьми. Беседы: «Что такое друг», «Для чего нужны друзья». Просмотр м/ф о дружбе «Бобик в гостях у Барбоса». Мастерская: ручной труд «Изготовление подарка другу»	Составление фотоальбома «Наши дружные ребята»
		4	День Хакасии	Создать условия для формирования первичного представления о Хакасии. Чтение стихотворений и рассказов о родном крае «Моя малая родина» Рассматривание иллюстраций о Хакасии, Рассматривание символики Хакасии. Экскурсия по селу «Дендрарий что это?»	Развлечение «Вместе мы по улице идём»
Июль		1	День российской почты	Создание условий для формирования первичных представлений о почте как средстве связи между людьми, о значении	Экскурсия в почтовое отделение

				общения в жизни людей. Беседа «Почтальон» ;отгадывание загадок. Просмотр м/ф «Простоквашино», Мастерская: изготовление атрибутов для с/р игры «Почта»; Коллекции: «Открытки, марки, конверты, телеграммы, письма».	
		2	Природа - наш дом	Создание условий для развития представлений о закономерностях в природе. Чтение детям рассказов Н.Сладкова «Бабочки», «Лиса и ёж», «Лиса и мышь»; Л. Толстого «О муравьях»; Г. Ганейзер «Кто на себе дом носит» и др.; Наблюдение за погодными условиями Наблюдения на прогулке (ЭТ), Знакомство с экологической тропой. Рассматривание иллюстраций «Природа летом», «Времена года». Прослушивание аудиозаписи «Голоса леса»	Экологическое развлечение «У солнышка в гостях»
		3-4	День физкультурника	Создание условий для формирования первичных ценностных представлений о физической культуре как средстве, обеспечивающем сохранение и укрепление здоровья человека, интереса и опыта здоровьесберегающего и безопасного поведения. Рассматривание книг, альбомов о спорте. Чтение: «Я расту» А. Барто, «Мойдодыр» К. Чуковский, «Про Мимозу» С.Михалков, «Маленький спортсмен» Е. Багрян	Спортивное развлечение на улице «Весёлая физкультура»

				Конкурс семейной газеты «Папа, мама, я - спортивная семья»	
Август		1	День строителя	Создание условий для формирования первичных ценностных представлений и положительного отношения к профессии строителя, результатам труда строителей. Просмотр мультфильмов «Три поросёнка», «Про мышонка – строителя». Мастерская: ручной труд - раскрашивание камешков, изготовление поделок из природного материала,	Конкурс «Строим дом из песка»
		2 3-4	До свидания лето!	Создать условия для формирования представлений о лете как времени года. Игры – экспериментирования «Раскрасим воду в разные цвета», «Рождение радуги». Викторина по пословицам, загадкам, приметам о лете. Просмотр видеофильма «Наши летние приключения»	Развлечение «До свидания, лето!». Составление альбома «Где мы были летом».

2.5. Планирование образовательной работы в течение полугодия с учетом результатов оценки индивидуального развития

При планировании образовательной работы на год мы основываемся на нормативном уровне развития детей в соответствии с возрастной группой (1 уровень типичен для 3-4 лет, 2 уровень типичен для 4-5 лет, 3 уровень типичен для детей старшего дошкольного возраста, т.е. при планировании в старшей и подготовительной группе мы ориентируемся на показатели 3-го уровня).

Работа по внесению изменений в еженедельные планы образовательной деятельности начинается с осуществления диагностической процедуры с использованием карт развития. Подводя итоги в октябре и феврале, воспитатель знает, какой тип инициативы является дефицитным для детей группы в целом и каждого из детей в отдельности. Предельно упрощенно корректирующие действия можно представить следующим образом.

"Западающий" тип инициативы	Культурная практика, нуждающаяся в активизации
Творческая инициатива	Сюжетная игра, действия по замыслу в продуктивной деятельности
Инициатива как целеполагание и волевое усилие	Продуктивные формы деятельности, особенно действия по образцу, работа с незаконченным продуктом
Коммуникативная инициатива	Сюжетная игра
Познавательная инициатива - любознательность	Различные формы познавательно-исследовательской деятельности
Двигательная инициатива	Игры с правилами на физическую компетенцию

Действуя относительно всей группы детей (большинство которых продемонстрировало "западание" той или иной инициативы), воспитатель увеличивает число соответствующих занятий и воздействует на самостоятельную деятельность детей посредством изменения предметно-пространственной среды. В отношении отдельного ребенка он действует аналогично, составляя лист корректировки.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований: развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Благодаря эффективно построенной среде группы и поддержанию благоприятной и открытой атмосфере среди детей у воспитанников появляется возможность для самостоятельного принятия решения, проявления инициативы и формирования собственного мнения. Открытость и свобода действия позволяют детям самостоятельно и осознанно выбирать для себя интересующие их задачи, находить партнеров, применять знания и навыки для их решения. Повышение самостоятельности при решении задач позволяет постепенно увеличивать их сложность оставляя детей мотивированными на приобретение нового опыта, поиск решения, готовности к поиску новых подходов и развитию умения преодолевать трудности. Инициативность помогает детям проявить себя, стать активными и полезными участниками группы постоянно искать и открывать для себя новые области интересов, проявлять свои таланты и выражать чувства.

2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Партнёрство с семьёй строится на основе взаимного уважения и добровольности. *Цель* взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Создание условий для добровольного вступления ребенка в совместную со взрослым деятельность и его самостоятельная активность в развивающей предметно-пространственной среде в детском саду являются высокоэффективными средствами, позволяющими реализовать Стандарт. Однако этих средств может оказаться недостаточно. Ведь одному педагогу-взрослому очень сложно уделить должное внимание каждому из 23 детей группы.

Поэтому в Программе уделяется значительное внимание сотрудничеству с семьей. По замыслу авторов программы «Миры детства: конструирование возможностей», образовательная работа по Программе должна осуществляться не только в детском саду, но и в семье. Эта идея реализована на практике и далее будет рассматриваться на примере дидактического материала «**Детский календарь**», разработанного коллективом авторов под руководством Т.Н. Дороновой. «Детский календарь» представляет собой печатный материал, который содержит разнообразные типы занятий для детей от трех лет в условиях семейного воспитания. «Детский календарь» может служить фундаментом образовательной деятельности в семье. Представленный в нем дидактический материал позволяет наладить совместную деятельность взрослых и детей во всем многообразии ее форм.

Кроме развития интеллектуальных и мотивационных сторон личности ребенка посредством его участия в различных формах деятельности, использование

родителей на диагностическое обследование ребёнка».		
<p>1. Праздник «Осенний бал».</p> <p>2. Работа с семьями, (анкетирование, беседа, диагностика), оформление документации.</p>	Октябрь	Музыкальные руководители, педагог доп. образования, воспитатели. Педагог – психолог. Воспитатели.
<p>1. Вечер со специалистами (консультации)</p> <p>2. Общее родительское собрание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к новому году утреннику <p>2. Анкетирование родителей и законных представителей «Степень информированности родителей о работе детского сада».</p> <p>3. Работа с «трудными» семьями (анкетирование, беседа, диагностика), оформление документации.</p> <p>4. Организация совместной работы с родителями, готовимся к зиме.</p>	Ноябрь	Учителя – логопеды, педагог – психолог, инструктор по физ. воспитанию, музыкальные руководители. Воспитатели. Заведующая д/с., Ст. воспитатель, педагог-психолог Воспитатели
<p>1. Лекторий для родителей: «Экологическое воспитание дома»</p> <p>2. Участие в выставке поделок «Мастерская Деда Мороза». (изготовление совместных игрушек, поделок, привлечь многодетные семьи, опекунов).</p> <p>3. Открытое мероприятие: Новогодние утренники</p>	Декабрь	Воспитатели Муз. руководители, педагог доп. образования, воспитатели

<p>1. Консультативная помощь педагога – психолога: «Преодоление страха, как специфическая составляющая стрессоустойчивости дошкольника».</p>	<p>Январь</p>	<p>Педагог – психолог – Латышева Г.А.</p>
<p>1. Открытые мероприятия для родителей к Дню Защитника Отечества. 2. Подготовить стенд для родителей «Проектная деятельность дошкольников» Цель: информирование родителей о современных педагогических технологиях</p>	<p>Февраль</p>	<p>Ст. восп-ль Казакова С.С., Педагог – психолог – Латышева Г.А.. Воспитатели Инструктор по физ. воспитанию, Воспитатели. Зам.зав. Воспитатели</p>
<p>1. Мониторинг: Проверка планов работы с родителями у воспитателей и специалистов. Проверка протоколов родительских собраний. 2. День открытых дверей (работа консультативных пунктов, встречи-диалоги со специалистами, открытые мероприятия). 3. Праздник, посвящённый дню 8 Марта</p>	<p>Март</p>	<p>Ст. вос-ль Казакова С.С. Заведующая д/с. Ломова А.В.</p> <p>Старший воспитатель Казакова С.С..</p> <p>Музыкальные руководители, Воспитатели. Педагог доп. образования</p>
<p>1. Работа с неполными семьями: Консультация «Вырастить сына, вырастить дочку в одиночку» 1. 2. Лекторий для родителей. Приобщение дошкольников к истокам</p>	<p>Апрель</p>	<p>Педагог – психолог: Латышева Г.А.</p> <p>Заведующая д/с Воспитатель – Пахер Л.В.</p>

русской культуры.		
<p>1. Подготовка к каникулам</p> <p>2. Консультация специалистов «Отдых детей летом».</p> <p>3. Мониторинг удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования. Социологический опрос родительской общественности по утверждённой анкете.</p>	Май	Музыкальные руководители., воспитатель Медицинский работник. Инструктор по физ. воспитанию Ст. воспитатель, Воспитатели.
<p>1. Информирование общественности, родителей (законных представителей) о результатах работы детского сада.</p> <p>2. Консультативная помощь в вопросах воспитания ребенка: по запросу родителей, индивидуальное по выявленным проблемам, по заявленным темам в планах.</p> <p>3. Оказание адресной консультативной помощи семьям, находящимся в ситуации семейного неблагополучия (с привлечением специалистов различных организаций)</p> <p>4. Привлечение родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе</p>	В течение учебного года	Заведующая д/с. Ст. воспитатель Узкие специалисты. Воспитатели. Педагог доп. образования
Групповые родительские собрания	По плану	Воспитатели

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Организация режима пребывания детей в детском саду

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определенную последовательность периодов подъема и снижения активности, бодрствования и сна.

Режим дня в детском саду организуется с учетом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня. При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты: время приема пищи, укладывание на дневной сон, общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня разработан в соответствии с СанПиНом. Режим занятий и работы групп установлен с учетом возраста детей, реализуемой Программы дошкольного образования.

В соответствии с годовым учебным графиком МБДОУ «ДСОРВ «Рябинушка» на 2018 – 2019 учебный год, количество учебных недель – 34; пятидневная учебная неделя; режим работы с 7.00 – 17.30 часов. Каникулы с 1 по 8 января.

Согласно учебному плану, общее количество образовательной деятельности в неделю – 10; длительность – не более 20 минут, включая динамическую паузу; уровень образования – базовый. Занятия проводятся с 15 сентября по 15 мая, проводятся по подгруппам и фронтально, перерывы между подгруппами по 10 минут.

Группа работает по двум временным режимам: на теплый и холодный периоды года. В теплом режиме предусмотрен летний оздоровительный режим. Неизменными в режиме дня остаются:

- соблюдение чётких, в соответствии с возрастом детей, интервалов между приёмами пищи (4-4,5 часа);
- соблюдение в соответствии с возрастом детей времени приёма пищи;
- проведение ежедневных прогулок (до 3х – 4х часов).

Гибкий режим деятельности в зависимости социального заказа родителей, наличие специалистов, медицинских работников, индивидуальных особенностей группы предусмотрен в период каникул, проведения праздников; в период карантинных мероприятий в режиме дня выделяется время для осмотра детей, проведение профилактических мероприятий, снижение физической и интеллектуальной нагрузки, увеличение время пребывания детей на воздухе.

Возможны изменения в отдельных режимных процессах: проведение образовательной деятельности в период активного бодрствования детей не в чётко фиксированное время, а в зависимости от конкретных условий, программных задач, самочувствия детей; при плохой погоде прогулки организуются в помещении (физкультурный и музыкальный залы хорошо проветриваются, для каждой группы выделяются определённое время, соблюдаются перерывы); допускается свободное перемещение детей по учреждению (на период экскурсий, посещение выставок, проведение развлекательных программ), объединение групп при условии отсутствия карантина.

**Примерный режим дня на холодный период года (01.09 – 31.05)
средней группы «Васильки»**

Деятельность	От 4 до 5 лет
Прием детей, осмотр, самостоятельная детская деятельность, игры, утренняя гимнастика	07.00-08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25-08.55
Самостоятельная деятельность детей, игры, общение	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность	09.00-09.20 9.30-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка	09.50-12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.10-12.30
Обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-13.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры. Игры. Круговая работа.	15.00-16.00
Подготовка к полднику. Полдник	16.00-16.20
Непосредственно образовательная деятельность	
Самостоятельная деятельность детей, игры, общение, досуги.	16.30-16.25
Чтение художественной литературы	16.55-17.10
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность детей, игры, общение, досуги. Уход домой	17.00-17.30

**Примерный режим дня на тёплый период года (01.06 – 31.08)
средней группы «Васильки»**

Режимные моменты	От 4 до 5 лет
Прием детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.50
Игровая деятельность, подготовка к прогулке, выход на прогулку	
Организованная образовательная деятельность на прогулке	
Второй завтрак	
Прогулка (игры, наблюдения, труд, совместная деятельность)	

Возвращение с прогулки, водные процедуры	
Подготовка к обеду, обед	
Подготовка ко сну. Дневной сон.	
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры,	
Полдник	
Игры	
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой	

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы, а также территории, прилегающей к учреждению для реализации Программы (далее – участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей младшего дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию Программы;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Предметно-пространственная развивающая среда для детей 4-5 лет в группе «Васильки» обеспечивает реализацию ведущего вида деятельности - игры.

В соответствии с предложениями авторов программы «Миры детства: конструирование возможностей» традиционное зонирование по конкретным видам материалов уступает место новым подходам. По мнению Н.А. Коротковой, его достаточно разделить на три зоны:

- 1) зона для спокойной деятельности,
- 2) зона для деятельности, связанной с экстенсивным использованием пространства (активным движением, возведением крупных игровых построек и т.п.)
- 3) рабочая зона.

Все зоны, в зависимости от конкретной ситуации, обладают возможностью изменяться по объёму – сжиматься и расширяться, то есть иметь подвижные, трансформируемые границы. (В соответствии с принципами программы: отход от «уголков» и «центров» - к рассмотрению каждого предмета и предметной среды в

целом с точки зрения соответствия принципам полифункциональности, трансформируемости и вариативности.)

В группе оборудованы книжная полка, игровые зоны по поло-ролевой принадлежности для мальчиков и девочек, музыкальная и театральная полочки с набором музыкальных и театрализованных игрушек, центр природы, центр здоровья. В групповой комнате создаются условия для самостоятельной двигательной активности детей: трансформируется предметно-пространственная среда, выделяется время в плане работы для самостоятельной двигательной деятельности.

<i>Зона спокойной деятельности</i>	
Полочка сюжетно-ролевых игр	Атрибуты к сюжетно-ролевым играм «Больница», «Магазин», «Семья»
«Театральная полочка»	Костюмы для ряженья, головные уборы, украшения, маски и оборудования для обыгрывания сказок. Куклы и игрушки различных видов театра (плоскостной, стержневой, пальчиковый, настольный, конусный, би-ба-бо), декорации.
Игровая зона для мальчиков	Машинки, атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Машина», «Пароход», «Строители», «Самолёт».
Игровая зона для девочек	Куклы, коляска, атрибуты сюжетно-ролевых игр «Дом», «Парикмахерская»
«Полочка настольных игр»	Настольно-печатные игры «Разрезные картинки», «Найди пару», «Лото», «Домино», «Собери картинку», «Мозаика», шнуровки.
«Мы – конструкторы»	Конструкторы из различных материалов среднего размера
«Книжная полка»	Книги по программе (как новые, так и уже знакомые детям) дополняются материалом в соответствии с темой образовательной деятельности, книжками – малышками, изготовленными родителями вместе с детьми в период работы по «Детскому календарю». Иллюстративный материал по темам: сезоны, семья, животные, и т. д., место уединения, фотоальбом с фотографиями детей и их семей.
Зона для деятельности, связанной с экстенсивным использованием пространства (активным движением)	
«Здоровейка»	Спортивное оборудование и материал: «шведская стенка» с матом, мячи, флажки, платочки цветные, «султанчики», «салюттики», кегли, кубики, обруч, атрибуты для игр с правилами. Материал для профилактики плоскостопия и закаливания.
Рабочая зона	
«Родная природа»	Комнатные растения, лейка, тряпочки, поддон, календарь погоды, природный материал.

«Любознайка»	Материал для экспериментирования: природный материал (вода, песок, глина), ёмкости для воды разного объёма, формочки для песка.
«Радость творчества»	Материал для изобразительной деятельности (рисования, лепки, аппликации), картинки с незавершёнными предметами, трафареты

**Материально-техническое обеспечение предметной среды
средней группы «Васильки»**

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Пирамидки, окрашенные в основные цвета	3
	Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами и т.п.	3
	Объемные вкладыши (коробки с крышками разной формы)	3
	Матрешки (из 5-7 элементов)	4
	Набор кубиков с цветными гранями	1
	Набор объемных геометрических тел	1
	Набор плоскостных геометрических форм	2
	Мозаика разных форм и цвета, крупная	3
	Рамки со шнуровкой	2
	Панно с разнообразными застежками и съёмными элементами	1
	Чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм (5-7 элементов)	1
	Игрушки-головоломки (сборно-разборные)	3
	Разноцветная юла (волчок)	
	Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.)	10
	Набор для экспериментирования с водой: ёмкости	1

	одинакового и разного объема (4-5) и разной формы, предметы для переливания и вылавливания - черпачки, сачки	
Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 4-6 в каждой группе: домашние животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт	по 1 набору каждой тематики
	Наборы парных картинок (та же тематика)	2
	Набор парных картинок типа "лото" с геометрическими формами	1
	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали)	10
	Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации)	4
	Серии из 4-х картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей)	4
	Игровые материалы для сюжетной игры	
Тип материала	Наименование	Количество на группу
Игрушки персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные (35-50 см.)	3 разные
	Куклы средние (20-30 см.)	7 разные

	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2
	Набор масок сказочных персонажей	1
Игрушки предметы оперирования	Набор чайной посуды (крупной и средней)	2
	Набор кухонной посуды (крупной и средней)	2
	Миски (тазики)	3
	Ведерки	5
	Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)	3
	Молоток пластмассовый	1
	Комплект кукольных постельных принадлежностей	3
	Утюг	1
	Грузовик (крупный, пластмассовый)	1
	Автомобили крупные	3
	Пожарная машина, средних размеров	1
	Самолет, средних размеров	1
	Автомобили легковые, средних размеров	7
	Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	2
	Руль	1
	Весы	1
	Сумки, корзинки, рюкзаки	5
	Маркеры игрового пространства	Кукольный стол (крупный)
Кукольные диванчики		2
Кукольная кровать		2

	Шкафчик для кукольного белья	1
	Кухонная плита	1
	Крупный строительный набор	2
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
Материалы для игры с правилами		
Тип материала	Наименование	Количество на группу
	Мячи (разного размера)	8
	"Кольцеброс"	1
	Настольная игра: "Поймай рыбку"	1
Материалы для изобразительной деятельности		
Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (12 цветов)	
	Набор восковых мелков (12 цветов)	
	Гуашь (12 цветов)	
	Круглые кисти	
	Емкость для промывания ворса кисти от краски (0,5 л)	
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм 15 на 15	На каждого ребенка
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	
Для аппликации	Готовые формы для выкладывания и наклеивания	На каждого ребенка

	в зависимости от программных задач	
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка
	Клей - карандаш	На каждого ребенка
Для лепки	Доски	На каждого ребенка
	Салфетки	На каждого ребенка
	Пластелин	На каждого ребенка
Материалы для конструирования		
Тип материала	Наименование	Количество на группу
Строительный материал	Крупный деревянные конструкторы	1 набор
	Крупный пластмассовый конструктор	1 набор
	Крупный пластмассовый конструктор «Лего»	1 набор
	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62 до 83 элементов)	1
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)	
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам	4
Набор физкультурного оборудования		
Тип оборудования	Наименование	Количество на группу

Для ходьбы, бега и равновесия	Обруч большой	1
	Коврик, дорожка	1
	массажная, со следочками	1
	Шнур короткий	1
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)	2
	Мешочек с грузом малый	4
	Мяч резиновый	4
Для общеразвиваю щих упражнений	Султанчики цветные	7
	Мяч массажный	3
	Флажки	10

3.3. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы

Помещение группы «Васильки» находится на 1 этаже левого крыла Учреждения. Помещение является звеном единой коммунальной цепи обслуживания Учреждения и оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией, отопительной и вентиляционной системой в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Помещение содержит: групповую комнату, приемную комнату. Участок группы огражден, территория озеленена, запрещенных видов деревьев и растений нет. На игровой площадке имеется теневой навес. Участок группы оснащен песочницей и малыми архитектурными формами для различных видов деятельности.

Каждому ребенку обеспечено личное пространство: кровать, стульчик, шкафчик для хранения личных вещей. Оборудование группы расположено с учетом потребностей детей в движении. В группе имеется столик для дидактических игр на развитие сенсорных способностей и совершенствования моторики. Оборудованы книжная полка, игровые уголки для мальчиков и девочек, музыкальная и театральная полочки с набором детских музыкальных инструментов, театрализованных игрушек и декорациями для театрализации, а также уголок природы. Все игрушки расположены так, что дети самостоятельно могут выбрать нужную, в соответствии с избранной деятельностью. В группе используются элементы подвесной среды.

3.4. Методическое обеспечение и средства обучения и воспитания группы «Васильки»

1. Голицына, Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход. – М. : «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2015. – 224 с.
2. Михайлова-Свирская, Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада : пособие для педагогов ДОО / Л.В. Михайлова-Свирская. – М. : Просвещение, 2015. – 95 с. : ил. – (Работаем по ФГОС дошкольного образования).

3. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования : Миры детства: конструирование возможностей / Т.Н. Доронова [и др.]; научн. рук. А.Г. Асмолов, Т.Н. Доронова. – Москва : АСТ: Астрель, 2015. – 206 [2] с.
4. Проектирование образовательных событий на основе ФГОС дошкольного образования. Методическое пособие / Сост. Колчева Н.И. – Абакан: издательство ГАОУ РХ ДПО «ХакИРОиПК» «РОСА», 2015. – 55 с.
5. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт.-сост.: Л.С. Киселёва, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. – М. : АРКТИ, 2011. – 96 с.
6. Хабарова, Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 80 с.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Богуславская, З.М., Смирнова, Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада. – М. : Просвещение, 1997. – 207 с.: ил.
2. Зацепина, М.Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. Учебно- методическое пособие. – М. : Педагогическое общество России, 2004. – 144 с.
3. Формирование представлений о национальной культуре у детей дошкольного возраста средствами народного творчества. Методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Абакан, 2009. – 192 с.
4. Якобсон, С.Г. Технологии социально-личностного развития: Приложение к Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей». - М. : АСТ: Астрель, 2015.

Образовательная область «Познавательное развитие»

5. Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет: Кн. Для воспитателей дет. сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; под ред. Л.А. Венгера – М. : Просвещение, 1988. -144 с.: ил.
6. Математика в движении : планирование, оздоровительно-развивающие занятия, подвижно- дидактические игры. Средняя группа / авт.-сост. Н.В. Финогенова, М.Ю. Рыбина, Е.В. Ремизенко. – Волгоград : Учитель, 2011. – 110 с..
7. Молодова, Л.П. Игровые экологические занятия с детьми: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и учителей. – Мн. : «Асар» - 1996. – 128 с.
8. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1 / Сост. Н.В. Нищева. - СПб. : ООО Издательство «Детство-Пресс», 2013. –240 с.
9. Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду / сост. Н.В. Нищева. – СПб. : ООО Издательство «Детство-Пресс», 2013. – 304
10. Тихонова, М.В., Смирнова, Н.С. Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремёслами, бытом в музее детского сада. – СПб. : «Детство-пресс», 2004. – 208 с.

Образовательная область «Речевое развитие»

11. Сидорчук, Т.А., Байрамова, А.Б. Технология развития связной речи дошкольников. Методическое пособие для работников дошкольных учреждений. - АО «Первая образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015. – 96 с.
12. Швайко, Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи: (из опыта работы) / под ред. В.В. Гербовой. – М. : Просвещение, 1983. – 64 с.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

13. Доронова, Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: Метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2008. – 189 с.: ил.

Образовательная область «Физическое развитие»

14. Глазырина, Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
15. Голубева, Л.Г. Закаливание дошкольника: пособие для родителей. – М. : Просвещение, 2007. – 32 с.: ил.
16. Лайзане, С.Я. Физическая культура для малышей: Кн. для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., испр. – М. : Просвещение, 1987. – 160 с.: ил.
17. Тимофеева, Е.А. Подвижные игры с детьми среднего дошкольного возраста: Кн. Для воспитателя дет. сада. - 2-е изд., испр. и доп. – М. : Просвещение, 1986. – 79 с., ил.

3.5. Традиционные события, праздники, мероприятия

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Содержание примерной основной образовательной программы обеспечивает организацию ежедневных, еженедельных, ежемесячных и ежегодных традиций в жизни группы.

Ежедневные традиции: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Можно сказать, что его прихода с нетерпением ждут другие дети. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей. Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня. Обращает внимание на

детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ.

Еженедельные традиции: в конце недели проводятся заключительные мероприятия по теме недели: выставки рисунков и поделок, игры, утренники и т.п.

Ежемесячные традиции: «День именинника», театральное развлечение, спортивный досуг.

Ежегодные традиции: «Новоселье» - группу к этому событию украшают. Накрывают и праздничный стол. Взрослые поздравляют детей с новосельем и желают им здоровья, радости, светлых и радостных дней. Обыгрывают появление в группе магнитофона, часов и других предметов, которые необходимы детям. После того как торжественная часть и процедура вручения подарков будут окончены, воспитатель приглашает всех к столу. В средней группе в течение года проводятся праздники: «Осенний бал», «Новогодний утренник», «Праздник мам».

3.6. Система взаимодействия со специалистами ДОУ

В нашем детском саду накоплен опыт взаимодействия в работе специалистов и воспитателей. Система взаимодействия наглядно демонстрирует профессиональную взаимосвязь всех специалистов детского сада в работе с детьми. Все мы работаем в тесном контакте друг с другом и стремимся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию каждого ребенка и единый стиль работы в целом. Нами разработана схема взаимодействия специалистов детского сада в работе с детьми.

Были определены формы взаимодействия специалистов: открытые занятия, консультации, беседы, круглые столы, деловые игры, семинары-практикумы, педсоветы, работа с родителями.

У нас в детском саду каждому специалисту отведена своя сфера профессиональной деятельности, которая направлена на диагностику, предупреждение и коррекцию имеющихся отклонений в развитии ребенка, в той или иной образовательной области. Диагностика позволяет не только оперативно отслеживать процесс и динамику образовательной деятельности, но и своевременно корректировать ее в случае возможности негативного воздействия на здоровье и психическое развитие ребенка.

Музыкальный руководитель совместно с воспитателем организуют и проводят музыкальные занятия, литературно-музыкальные утренники. Выявляют музыкально одаренных детей и занимаются с ними индивидуально и в группе. Совместно проводят утреннюю гимнастику, физкультурные занятия и развлечения, обеспечивается музыкальное сопровождение организованных игр детей во 2-й половине дня. Вместе с воспитателем проводят музыкально-дидактические, театрализованные и ритмические игры. Музыкальный руководитель консультирует воспитателей по проблемам музыкального развития. Знакомит с задачами работы и результатами диагностики. Совместно с воспитателями разрабатывают и проводят: праздники, развлечения, досуги. Музыкальный руководитель помогает воспитателю в работе с родителями: готовит консультации по просьбе воспитателя, рекомендации, памятки.

В нашем детском саду инструктор по физической культуре проводит в средней группе физкультурные занятия в спортивном зале, вместе с воспитателем в ходе диагностики выявляют физические способности детей, планируют

индивидуальную работу с отстающими детьми, контролирует двигательную активность детей в течение дня. Проводит консультирование воспитателей по проблеме двигательного развития, обучение через открытый показ двигательной деятельности с детьми. Беседует с воспитателями групп по вопросам организации физкультурных занятий. Вместе разрабатывают и участвуют в днях здоровья, летне-оздоровительной деятельности. Оказывает помощь воспитателям в создании в группе условий для организации двигательной деятельности, физическому развитию детей, использованию нетрадиционного оборудования, дает советы. Принимает участие в родительских собраниях, в оформлении наглядной информации, консультаций для родителей. Совместно с воспитателем планируют и осуществляют разнообразные формы физкультурно-оздоровительной работы: походы, экскурсии, подвижные игры на воздухе, соревнования.

Важную роль в организации учебно-воспитательного процесса оказывает педагог-психолог. Основная работа педагога-психолога приходится на адаптационный период, когда формируется новый коллектив. В этот момент помогает воспитателям выстраивать отношения с вновь прибывшими детьми и их родителями. Совместно планируется индивидуальную работу с детьми, и педагог-психолог дает рекомендации по дальнейшей коррекционно-развивающей работе. Вместе участвуют в организации и проведении различных праздничных мероприятий. Педагог-психолог оказывает необходимую психологическую профессиональную помощь воспитателям с целью предупреждения у них эмоционального выгорания. Оказывает помощь воспитателю в виде: консультаций, семинаров, анкетирования, оформлении наглядного материала. Принимает непосредственное участие в родительских собраниях.

ГЛОССАРИЙ

Активизация деятельности – действия взрослого в отношении ребенка (детей), в результате которой возрастает продолжительность и качественные характеристики той или иной деятельности. Например, если ребенок недостаточно практикует сюжетную игру, взрослый играет с ним в качестве равноправного партнера и одновременно предлагает игрушки, позволяющие использовать в игре различные проекции и способствующие построению неразрывной сюжетной линии.

Занятие – это программная совместная деятельность взрослого с детьми, в которой участвует значительная часть детей группы.

ПРИЛОЖЕНИЕ СХЕМА-МАТРИЦА

нормативной карты развития ребенка 4-5 лет

Сферы инициативы - характер самореализации и в разных видах культурной практики	Интеллектуально-мотивационные характеристики деятельности	Направления развития
	2-й уровень Типично в 4-5 лет	

<p>1. Творческая инициатива (в сюжетной игре)</p>	<p>Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я -шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно • используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.</p> <p>Ключевые признаки имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развёртывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).</p>	<p>Воображение, образное мышление</p>
<p>2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (в продуктивной деятельности)</p>	<p>Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик..., построить домик..., слепить домик"); работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается).</p> <p>Ключевые признаки: формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").</p>	<p>Произвольность, планирующая функция речи</p>
<p>3. Коммуникативная инициатива (в совместной игровой и продуктивной деятельности)</p>	<p>Намеренно привлекает определённого сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."); ведёт парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение – побуждение партнёра к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."); поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.</p> <p>Ключевые признаки: инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое</p>	<p>Эмпатия, коммуникативная функция речи</p>

	речевое предложение-побуждение ("Давай играть, делать..."); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнёра.	
4. Познавательная инициатива - любознательность (в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности)	Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов ("Что это? Для чего?"); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений ("Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?"); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определённого эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования. Ключевые признаки: задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата.	Пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения
5. Двигательная инициатива (наблюдение за различными формами двигательной активности ребёнка). **	Совершает осознанные, дифференцированные относительно объектов и целей движения. Проявляет интерес к определённым типам движений и физических упражнений (бегу, прыжкам, метанию). Изменяет свои движения (совершает согласованные движения рук при беге, ловит мяч кистями рук и т.д.) в соответствии с рекомендациями взрослого, но может через некоторое время вернуться к первоначальному способу. С удовольствием пробует новые типы двигательной активности. Ключевые признаки: интересуется у взрослого, почему у него не получаются те, или иные движения, в игре стремится освоить новые типы движений, подражая взрослому.	Основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скоростные и силовые качества), выносливость, двигательная активность

Сфера инициативы	Ключевые признаки третьего уровня	Целевой ориентир
Творческая инициатива	Ребенок выстраивает Разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную	Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и, прежде всего, в

	<p>последовательность; использует развернутое словесное комментирование, описывает события и место, где они происходят; частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – сочиняет историю, предметном – создает макет, сюжетный рисунок).</p>	<p>игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.</p>
<p>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</p>	<p>Обозначает конкретную цель, не выпускает ее из виду во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.</p>	<p>Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>
<p>Коммуникативная инициатива</p>	<p>В развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные замыслы, излагает цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.</p>	<p>Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, использует речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, умеет выстраивать речевое высказывание в ситуации общения. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе, чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет подчиняться разным правилам и социальным</p>

<p>Познавательная инициатива - любознательность</p>	<p>Ребенок задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическому языку (графические схемы, письмо).</p>	<p>нормам.</p> <p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. У ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>
------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------